



Планета
знаний



Э.Э. Кац

Литературное чтение

1

класс



Издательство «Астрель»



Э. Э. Кац

Литературное чтение

Учебник для 1 класса
четырёхлетней начальной школы

Рекомендовано Министерством образования и науки
Российской Федерации



АСТ • Астрель
Москва • 2010

Комплект учебников для начальной школы издаётся
под общей редакцией И. А. Петровой

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Инвариантная часть



Вариативная часть



Работа в паре



Творческие задания



Дифференцированные задания



Информационный поиск



Трудный вопрос



Начало урока

УВАЖАЕМЫЙ ПЕРВОКЛАССНИК!

Ты уже знаешь буквы, читаешь слова, предложения. Понимаешь, о чём они рассказывают, когда соединяются в стихотворения, рассказы, песни и сказки.

На первом развороте учебника нарисованы герои произведений, о которых ты прочитаешь в этой книге.

В учебнике ты встретишь «словарные разминки». Спортсмены делают разминку перед соревнованиями, чтобы легче было выполнить сложные упражнения. Ты тоже потренируйся, прочитай трудные слова. Потом тебе будет легче читать произведение.

В конце книги — «Читальный зал». В нём собраны разные слова, скороговорки и стихи. Если ты будешь их читать, то научишься правильно и легко произносить трудные слова.

Пока не научишься хорошо и быстро читать, тебе будут помогать взрослые. Не стесняйся задавать им вопросы. Но сначала попробуй ответить сам. Беседуй со старшими о том, что прочитал.

Взрослые помогут тебе найти книги, которые нужно прочитать. Потом ты научишься делать всё это сам.

СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ



СКАЗКИ

Народные
сказки



ПРИРОДА И МЫ

АВТОРСКИЕ
СКАЗКИ

О ЖИВОТНЫХ



СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ



Словарная разминка.

ша-лу́н

ша́-лость

рас-ша-ли́-лись

ша-ли́ть

по-ша-ли́ть

рас-ша-ли́в-ши-е-ся

ве́-се-ло

ве-се́ль-е

по-ве-се-ли́-лись

ве-се́-лый

ве-сель-ча́к

ве-се-ля́-щий-ся

вер-ну́ть

за-вер-ну́ть

пе-ре-вер-ну́ть-ся



Что значат слова ВО-ОБ-РА-ЗИ́ТЬ, НЕ-ПО-СЕ́-ДА?
Найди их в словаре в конце учебника.

Ты знаешь, что буквы в Азбуке стоят в строгом порядке. Они не толкаются, не бегают с места на место, не падают на бок.

Но букве Ю это надоело. Она была непоседой. Недаром слова ЮЛА и ЮРК-НУТЬ начинаются с этой буквы.

Вдруг она услышала ФИ, ФУ, ФЫРК. Смотрит — а это буква Ф. Ей тоже наскучило стоять на одном месте.

Поглядели буквы друг на друга и поняли, что сделаны одинаково: из палочек и кружочков. И решили вместе убежать из Азбуки, повеселиться.

Прыгнули на белый лист и начали резвиться.

Буква Ю повернулась вот так: Ю

И вот так: Ю

Буква Ф легла на бок: Ф

А потом встала палочкой вверх: Ф

* Расскажи, на что похожи перевёрнутые буквы.

Тут прибежали буквы К и У и улеглись на спину:

К У

Прискакали точки. Пристроились к буквам. Вот что получилось:

К У

а) Дорисуй расшалившиеся буквы К и У. Пусть они превратятся в какие-нибудь существа.



б) Что могло случиться с другими буквами? Может быть, они куда-то улетели, уплыли, спрятались? Расскажи об этом товарищу.



в) Нарисуй, что произошло с другими буквами.





Словарная разминка.

вы́-вих

вы́-вих-нул

о-чу-ти́-лось

о-чу-ти́в-ши-е-ся

сом-кнۇть

о-том-кнۇть-ся

ра-зом-кнۇть

ра-зом-кнۇв-ший

Сергей Михалков

АЗБУКА

Из Ю. Тувима



Что случилось? Что случилось?
С печки азбука свалилась!

Больно вывихнула ножку
Прописная буква **М**,
Г ударилась немножко,
Ж рассыпалась совсем!



Потеряла буква **Ю**
Перекладинку свою!
Очувшись на полу,
Поломала хвостик **У**!





Ф, бедняжку, так раздуло —
Не прочесть её никак!
Букву **Р** перевернуло —
Превратило в мягкий знак!



Буква **С** совсем сомкнулась —
Превратилась в букву **О**.
Буква **А**, когда очнулась,
Не узнала никого!



1. Как ты думаешь, это стихотворение весёлое или грустное?

Объясни, почему ты так думаешь.

2. Что кажется тебе печальным в стихотворении? Прочитай эти строчки.

3. А есть в нём что-нибудь смешное? Расскажи об этом.

4. Прочитай стихотворение вместе с товарищем.

Каждый читает про одну букву.

Читай выразительно, постарайся передать своё отношение к букве: удивляешься ты, жалеешь её, смеёшься над ней.

5. Выучи наизусть несколько строчек из стихотворения.





Словарная разминка.

су-щест-во́

су-щест-вен-ный

су-щест-ву́-ю-щий

сти-хи́

сти-хо-тво́р-ный

сти-хо-тво-ре́-ни-е



Что значит слово **ВЗМЫТЬ**? Найди его в словаре.

Нашалились буквы Ю, Ф, К, У и спрятались в имена двух весёлых и смешных существ. Зовут их **Фюсь** и **Кар-ку-зяб-ра**. Они любят петь.

Фюсь тоненько напевает:

Фю-фю-фю,

Ся-ся-ся.

Вот вам песенка и вся.

1. Как ты думаешь, какую песенку поёт Каркузябра: нежную, ласковую или сердитую, резкую? Объясни, почему ты так думаешь.



2. Сочини и спой песенку Каркузябры.

Фюсь и Каркузябра любят читать стихотворения. Фюсь читает быстро, без остановок, словно убегает от кого-то. Слушать его очень трудно.

Каркузябра не спешит. Он остановится в конце строчки или в другом нужном месте, сделает **ПАУЗУ**, помолчит немножко — и читает дальше.

ПАУЗА — это остановка в речи.

* Попробуй прочитать стихотворение с паузами. Чтобы тебе было легче, в строчках будут стоять палочки:

одна палочка | — помолчи немножко;
две палочки || — помолчи подольше.

Народная английская песенка

Крэндель-мэндель-колбаса! |
Взмыла хрюшка в небеса! |
А один мужичок ||
Её хватать | — и в сачок! ||
Её хватать | — и в леса! ||
Крендель-мендель-колбаса! ||



1. Какое это стихотворение: смешное или страшное? Объясни, почему ты так думаешь.

2. Найди в стихотворении выдуманное слово. Зачем это слово нужно?

3. а) Подумай и расскажи, как выглядят Фюсь и Каркузябра.

б) Что они любят делать? Возможно, ты знаешь о них что-то ещё?

в) Нарисуй Фюся и Каркузябру.





Словарная разминка.

ис-пуг
пугало

вспугнуть
испугаться

перепуганный
испугавшийся

бег
бегать

бегун
бегство

прибежать
разбежаться



Что значит слово КАЛИТКА? Найди его в словаре.

Корней Чуковский ХРАБРЕЦЫ

Народная английская песенка

Наши-то портные |
Храбрые какие: ||
«Не боимся мы зверей, |
Ни волков, ни медведей!» ||





А как вышли за калитку |
Да увидели улитку — |
Ис-пу-га-ли-ся, |
Раз-бе-жа́-ли-ся! ||
Вот они какие, |
Храбрые портные! ||



1. Прочитай стихотворение. Не спеши! Соблюдай паузы!

2. Как ты думаешь, автор назвал портных храбрыми с улыбкой или всерьёз?

3. Какими, по-твоему, были портные? Выбери подходящее слово: смелые, трусливые, умные, глупые, сильные, слабые, смешные, страшные.

4. Если знаешь сказку, рассказ, стихотворение о таких храбрецах, расскажи.

5. Сочини историю о смешных храбрецах. Расскажи её товарищу.



Вадим Левин

МАЛЕНЬКАЯ ПЕСЕНКА О БОЛЬШОМ ДОЖДЕ

Целый месяц |
Под дождём |
Мокнет |
Крыша, |
Мокнет |
Дом, ||
Мокнут листья |
И цветы, |
Мокнут лужи |
И зонты, ||



Мокнут парки |
И поля, |
Мокнет |
Мокрая |
Земля, ||
И далёко
от земли |
Мокнут |
В море |
Корабли. ||

Поэт написал на некоторых строчках по одному слову. Так он показал, что после них надо сделать небольшую паузу.

1. Прочитай стихотворение. Не забудь о паузах.

2. Что мокнет под дождём? Выбери из текста нужные слова и прочитай их.



3. а) Расскажи товарищу, что мокло под дождём летом или осенью у тебя во дворе или на улице.



б) Нарисуй свой двор или детскую площадку под дождём.

Словарная разминка.

пись-мо́
пи-са́ть

рас-пи́с-ка
за-пи́-сы-вать

на-пи́-сан-ны-е
пе-ре-пи́-сы-вать



Фюсь и Каркузябра очень любят играть. Самая любимая их игра — «Сочинялка». Они сочиняют песенки, сказки, загадки.

Но больше всего им нравится сочинять и читать маленькие весёлые стихотворения. Они называют их «стишата».

Их нужно не только хорошо прочитать, но и прохлопать в ладоши.

* Попробуй сделать это и ты. Но сначала прочитай строчку. Подчёркнутый слог читай так, как будто нажимаешь на него:

ТАТА ТАТА ТАТА ТАТА

А теперь прохлопай эту строчку в ладоши так: сильно — слабо, сильно — слабо...

* Прочитай и прохлопай стихотворения.



На столе лежали пышки
Для весёлой серой мышки.

Кот не мог меня понять,
Влез в кастрюлю он опять...





Что значит слово СОНЯ? Найди его в словаре.

* А теперь прочитай и прохлопай стихотворения.

Народные английские песенки

Ну и соня — сын мой Джон. ||
Спать в штанах улёгся он. ||
Башмачок он сбросил прочь, |
А в другом проспал всю ночь. ||



Вот на дудочке играя, |
Кошка пляшет у сарая, |
«Тру-ля-люш-ки, тру-ля-ля! |
Мышка вышла за шмеля!» ||
Дует кошка, пляшет мышка, |
Ах, как весело малышке! ||



1. Расскажи, каким был мальчик Джон.
2. Если знаешь, расскажи весёлое стихотворение или спой весёлую песенку.

Словарная разминка.

бу-диль-ник раз-бу́-жен-ный
бу-дítь про-буж-де́-ни-е

Что значат слова ЛЕЖЕБО́КА, РАВ-НО-ДУ́Ш-
НЫЙ? Найди их в словаре.



Джанни Родари ЛЕЖЕБОКА

В понедельник я проснулся, |
А во вторник | я зевнул, |
В среду | сладко потянулся, |
А в четверг | опять заснул. ||

Спал я в пятницу, | в субботу |
Не ходил я на работу, ||
Но зато уж в воскресенье |
Спал весь день | без пробужденья! ||



1. Прочитай и прохлопай стихотворение.
Можешь в середине строчек сделать дру-
гие паузы.

2. Каким был человек, о котором на-
писал Родари: весёлым, печальным, равно-
душным, трудолюбивым, ленивым? Объяс-
ни, почему ты так думаешь.

3. Расскажи товарищу, что ты любишь
делать в воскресенье.





Словарная разминка.

вя-за́ть за-вяза́-ка при-вя-за́ть-ся
вя-за́нь-е пе-ре-вя-за́ть под-вя́-зан-ный



Что значат слова **ФАН-ТА-ЗИ́-РО-ВАТЬ**, **ПРИ-ВЯ-ЗА́ТЬ-СЯ**? Найди их в словаре.



Владимир Лифшиц ТИМОША

Тот завёл себе собаку, |
Тот завёл себе кота, |
Тот завёл себе корову, |
Я завёл себе кита. ||

Кит попался мне хороший, |
Очень добрый и большой. ||
Я назвал его Тимошей, |
Привяза́лся | всей душой. ||

В синем море-океане |
Мой Тимоша служит мне. |
Можно жить, как на поляне, |
У Тимоши на спине. ||



Полежу, | позагораю, |
На гитаре поиграю, |
Встану | — рыбку половлю. ||
Это дело я люблю!.. ||



1. Прочитай и прохлопай стихотворение. Можешь сделать другие паузы.

2. Прочитай, каким был кит.

3. Какое значение имеет слово «привязался» в этом стихотворении?

4. Что делал мальчик на спине у кита?

! 5. Каким был мальчик, который рассказал о Тимоше: фантазёром, мечтателем, добрым, злым, весёлым, печальным?

Объясни, почему ты так думаешь.

6. а) Представь, что ты тоже попал на спину этого кита. Расскажи, что бы ты там делал.

б) Расскажи товарищу, какое животное ты хотел бы завести.

Как оно выглядит? Где любит жить? Что любит делать?

в) Нарисуй своё любимое животное.





* Прочитай и прохлопай строчку. Будь внимателен. Громкий слог здесь не первый, второй:

ТАТА ТАТА ТАТА ТАТА

* А теперь прочитай и прохлопай стихотворения.



Лягушка любит рисовать,
Но где в болоте краски взять?

Мартышка хочет пошутить,
Все книжки в ванне утопить.
Но ванна вдруг ушла гулять,
А книжки вздумали летать.



Словарная разминка.

Подумай, какие значения может иметь слово «петрушка».



Попробуй объяснить значение слова ПЛУТÓВКА. Найди его в словаре.

* Прочитай и прохлопай песенку.

Народная шотландская песенка

Купите лук, | зелёный лук, |
Петрушку | и морковку! ||
Купите нашу девочку, |
Шалуню | и плутовку! ||
Не нужен нам зелёный лук, |



Петрушка | и морковка, |
Нужна нам | только девочка, |
Шалунья | и плутовка! ||

1. Как ты думаешь, почему девочку называют шалуньей и плутовкой?

2. Как, по-твоему, относятся к девочке люди, которые сочинили эту песенку: сердито, ласково, нежно, грубо, зло?

3. а) Попробуй спеть шотландскую песенку.



б) Нарисуй картинку к этой песенке.

Народная французская песенка

Ослик мой, быстрее шагай,
Едем мы в далёкий край.
Что оттуда привезём?
Привезём в родимый дом
Ломтик солнечный в мешке,
Ломтик лунный в узелке!



4. Прочитай песенку. Теперь прохлопай её: ТА ТА ТА ТА ТА ТА ТА

Читая, не забывай о паузах.

5. Выучи ту песенку, которая тебе больше понравилась.

Словарная разминка.

обычно

обычный

обыкновенный



Что значит слово **ОБЫКНОВЕННЫЙ**? Найди его в словаре.

Вадим Левин

ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ

Гулял по улице щенок — |
Не то Пушок, | не то Дружок. ||
Гулял в метель | и солнцепёк, |
И под дождём | гулял и мок, |
И если даже шёл снежок, |
Гулял по улице щенок. ||

Гулял в жару, | в мороз | и в сырость, |
Гулял, |
Гулял, |
ГУЛЯЛ ||
и вырос. ||



1. Прочитай и прохлопай это стихотворение.

2. В какую погоду гулял щенок? Выбери из текста нужные слова и прочитай их.

3. Почему поэт назвал стихотворение «Обыкновенная история»?

4. а) Расскажи обыкновенную историю про себя или твоих родных.

б) Придумай и расскажи товарищу необыкновенную историю, которая случилась с тобой или с твоей любимой игрушкой. Послушай внимательно историю товарища.

в) Нарисуй картинку к своей обыкновенной или необыкновенной истории.



Народная французская песенка

Дождь! Дождь! Надо нам
Расходиться по домам!
Гром! Гром, как из пушек!
Нынче праздник у лягушек.
Град! Град! Сыплет град!
Все под крышами сидят,
Только мой братишка в луже
Ловит рыбку нам на ужин.



5. Прочитай песенку. Сделай паузы.

6. Как ты думаешь, песенка «Дождь» весёлая или страшная? Почему в ней так много восклицательных знаков?



Словарная разминка.

сла́д-кий под-слас-тíть
сла́-дос-ти слад-ко-ва́-тый



Как ты понимаешь слова ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ?
Найди и прочитай объяснение в словаре.

Ирина Токмакова

ПРЯНИЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

Народная шведская песенка

Нас трое. | Мы явились |
Из пряничной страны: |
На нас | рубашки сладкие |
И сладкие штаны. ||

Мы пробыли сегодня |
В дороге целый день. ||
У нас глаза-изюминки |
И шапки | набекрень. ||

Нас трое человечков, |
Мы в гости к вам пришли, |
Но пряничного козлика |
С собой не привели. ||

Ему не захотелось |
Из печки вылезать. |
Просил он вам горячий |
Привет свой передать. ||



1. Прочитай, как выглядят пряничные человечки.

❗ 2. Почему козлик передаёт не просто «привет», а «горячий привет»? Может быть, потому, что он сидел в печке? Может быть, в этих словах другой смысл?

3. а) Выслушай начало рассказа, который сочинил твой товарищ о пряничной стране: какие в ней дома, растения, улицы, животные.

Продолжи его рассказ. Запиши первое предложение рассказа.

б) Нарисуй уголок пряничной страны.



Фюсь и Каркузябра сочинили стихи:

Фюсь закончил быстро строчку
И в конце поставил точку.

Мишка выдумал игру —
Взял в подружки кенгуру.



* Прочитай слова, которые стоят в этих стихотворениях в конце строчек:

строчку — точку, игру — кенгуру.

Ты слышишь, что они звучат похоже?

РИФМОЙ называется созвучие слов (сходство звучания) в конце строчек стихотворения.



Словарная разминка.

ве-ло-си-пéд
ве-ло-си-пе-дíст
ве-ло-си-пéд-но-е колесо

впе-ре-дí
пе-рéd-ний
о-пе-ре-дítь



Корней Чуковский ТАРАКАНИЩЕ

Ехали медведи |
На велосипеде. ||

А за ними кот |
Задом наперёд. ||

А за ним комарики |
На воздушном шарике. ||

А за ними раки |
На хромой собаке. |

Волки | на кобыле. |
Львы | в автомобиле. ||

Зайчики |
В трамвайчике. |

Жаба | на метле... ||





Едут и смеются, |
Пряники жуют. ||

Вдруг из подворотни |
Страшный великан, |
Рыжий и усатый |
Та-ра-кан! ||
Таракан, | Таракан, | Тараканище! |

Он рычит, | и кричит, |
И усами шевелит: ||
«Погодите, | не спешите, |
Я вас мигом проглочу! ||
Проглочу, | проглочу, | не помилую»... ||

1. Прочитай стихотворение. Можешь сделать и другие паузы в серединах строчек. Найди рифмы.

2. Назови животных, о которых говорится в стихотворении.

3. Что кажется тебе особенно не-о-бык-но-вён-ным в этом произведении?

Семейное чтение.

Прочитай сказку в стихах Чуковского «Тараканище», и ты узнаешь, что случилось со зверями.

Если хочешь, выучи любой отрывок, который тебе понравился.

Морис Карем
НА ТРАВКЕ



На меня ползёт козявка, |
Будто я какая травка, ||
И садится мотылёк, |
Будто я какой цветок. ||

И кузнечики по майке |
Скачут, | будто по лужайке, ||
И шмели ко мне летят, |
Будто мёд найти хотят. ||

1. Прочитай стихотворение. Не забывай о паузах в середине строчек.
2. Найди рифмы и прочитай их.
3. Расскажи, о каких насекомых говорится в стихотворении.
4. Прочитай и прохлопай первые четыре строчки.
- ! 5. Как ты думаешь, почему разные насекомые прилетели, прискакали к мальчику?

Словарная разминка.

за-бо́-та

за-бо́т-ли-вый

за-бо́-тить-ся

о-за-бо́-чен-ный

Объясни значение слова **О-ЗА-БО́-ЧЕН-НЫЙ**.
Найди его в словаре.



* Когда будешь читать стихотворение Хотомской «Аист», подбери пропущенные рифмы.

Ванда Хотомская

АИСТ



Вышел аист на охоту, |
Ходит-бродит по болоту, ||
Камыши́нки шелестят, ||
На носу очки́... ||

Смотрит он туда | - сюда, ||
Но кругом | — одна вода. ||
Чуть очки не потерял, ||
А лягушек | не ... ||



1. Что делал аист на болоте? Найди ответ в тексте.

2. Подумай, какое у него было настроение: грустное, весёлое, озабо́ченное?

3. Прочитай слова, которые рифмуются.

4. Прохлопай четыре первых строчки.

5. Прочитай стихотворение вместе с товарищем: каждый читает по одной строчке.





Словарная разминка.

крю-чо́к
скрю́-чил-ся
скрю́-чен-ны-е
крюч-ко-ва́-та-я



Что значит слово СКРЮ́-ЧИТЬ-СЯ?
Если не знаешь, посмотри в словаре.



Корней Чуковский

СКРЮЧЕННАЯ ПЕСНЯ

Народная английская песенка

Жил на свете человек, |
Скрюченные ножки, |
И гулял он целый век |
По скрюченной
дорожке. ||

И стояли у ворот |
Скрюченные ёлки, |
Там гуляли
без забот |
Скрюченные волки. ||

А за скрюченной рекой |
В скрюченном домишке |
Жили летом и зимой |
Скрюченные мышки. ||

И была у них одна |
Скрюченная кошка, |
И мяукала она, |
Сидя у окошка... ||



1. Прочитай с товарищем о том, что было скрючено. Каждый читает об одном скрюченном существе или предмете.

2. Какое это стихотворение: смешное или страшное, весёлое или печальное?

3. В стихотворениях «Аист», «На травке» рифмы стоят на соседних строчках: на первой и второй, на третьей и четвёртой.

Найди и прочитай рифмы в стихотворении «Скрюченная песня».

На каких строчках они стоят в каждой части стихотворения?

4. а) Нарисуй кого-то скрюченного, о ком не говорится в этом стихотворении.

б) Сочини сказку о скрюченном существе. Расскажи её товарищу.

в) Запиши первое предложение своей сказки.





Словарная разминка.

ку-вы-ро́к

ку-выр-ка́ть-ся

на-ку-выр-ка́-лись

ка́-жет-ся

по-ка-за́-лось

о-ка́-зы-ва-ет-ся



Как ты понимаешь слово У-ДИ-ВИ-ТЕЛЬ-НЫЙ?
Прочитай, что о нём написано в словаре.

Однажды Фюсь и Каркузябра отправились погулять в лесок.

Они долго бегали и прыгали, кричали и кувыркались, смеялись и шептались. И вдруг оказались перед дверью. За дверью всегда что-то есть...

Посередине большими буквами было написано:

**ПРОЧИТАЙ И ДОСОЧИНЯЙ СТИХОТВОРЕНИЕ.
СДЕЛАЙ ТО, О ЧЁМ НАПИСАНО.**

Дверь закрыта на задвижку,
Разыщи скорей мартышку,
Подари ей ананас —
Дверь откроется...





Друзья нашли Мартышку. Она почему-то сидела на берёзе. Фюсь подарил ей ананас. Он всегда носил его с собой.

Дверь открылась.

Фюсь и Каркузьябра оказались в удивительной комнате.

Потолок в комнате был удивительный.

Стены — удивительные.

Пол — удивительный.

А мебели совсем не было.

Но самым удивительным в этой комнате было окно. Кто смотрел в него, видел что-то своё, особенное.

а) Расскажи про пол, потолок и стены в удивительной комнате. Объясни, почему они удивительные.

б) Нарисуй удивительную комнату.



Фюсь и Каркузябра тоже захотели посмотреть в окно. Но не могли решить, кто это сделает первым. Тут они вспомнили про считалку.

А что такое считалка?

Считалка — это стихотворение, которое помогает решить, кто начнёт игру, какая у него будет роль в этой игре. В считалках часто встречаются необычные, придуманные слова.

* Какие считалки ты знаешь?



Найди в словаре значение слов КА-ДУШ-КА, КОВШ.

Народные русские считалки

Свинья в бане танцевала,
Все кадушки поломала,
Чики-брики
Ковш.



Шíшел-вы́шел,
Сам пошёл,
Три копейки
Нашёл.



Народные английские считалки

Шараба́н-Бараба́н-закаля́ка!
Сцепилась с метлою собака!
Свинья — на окошко,
А кошка — в лукошко!
Шараба́н-Бараба́н-закаля́ка!



Та́ды-ра́ды-ты́нка —
Где же наша свинка?
Та́ды-ра́ды-то́лки:
Съели свинку волки!

Та́ды-ра́ды-ты́нкой —
Ты бы их дуби́нкой!
Та́ды-ра́ды-ту́тки:
С волком плохи шу́тки!

Та́ды-ра́ды-ты́шка —
Выходи, труси́шка!



1. Прочитай считалки. Не спеши.
2. Найди выдуманные слова.
3. а) Выучи считалку, которая тебе больше понравилась.

б) Расскажи про любую игру, для которой нужна считалка. Послушай, о какой игре расскажет товарищ.

в) Сочини свою считалку. Можешь использовать слова, которые сам придумал.





Словарная разминка.

по-лёт
ле-тётъ

лёт-чик
по-ле-тётъ

раз-ле-тё-лись
взле-тёв-ший

ум

у-мё-ни-е

не-до-у-мё-ни-е



Объясни значение слов НАЯВУ́, ЧУДЕСА́, ЧУДЕСНЫЙ. Прочитай, что о них написано в словаре.

Ты знаешь, что Фюсь и Каркузябра заглянули в чудесное окно. Как ты думаешь, что они увидели в нём?

Наверное, польский поэт Юлиан Тувим тоже заглядывал в такое окно.

Юлиан Тувим ЧУДЕСА

Однажды в июле,
В чудесный денёк,
Вдруг выпал
Оранжевый снег
На лужок.
И в небо над лугом
Привычно и ловко
Взлетела корова,
Как божья коровка.





А бабочки
Гнёзда из прутиков
Вили
И в сети
Зелёное солнце
Ловили.
Залаяли птицы.
Запели собаки.
Я вас уверяю,
Что это не враки.
Зажмурив глаза,
Я улёгся в траву.
И все чудеса
Увидал наяву.



1. Прочитай стихотворение. Не спеши!
Соблюдай паузы.

2. Почему Тувим назвал стихотворение
«Чудеса»?

3. Какое чудо в этом стихотворении ка-
жется тебе самым удивительным?

4. Расскажи, о каких чудесах ты узнал
из сказок, мультфильмов.

5. а) Расскажи товарищу, что бы ты хо-
тел увидеть в чудесный летний или зим-
ний денёк. Послушай, что бы хотел уви-
деть товарищ.

б) Нарисуй, что бы ты хотел увидеть
в чудесном окне.



Словарная разминка.

го́-род

о-гра́-да

за-го-ро-дѝв-ший

при́-го-род

о-граж-де́-ние

пе-ре-го-ро́д-ка

нра́-вит-ся

по-нра́-вил-ся

по-нра́-вив-ше-е-ся



Что значит слово БО-РОЗ-ДИТЬ? Посмотри в словаре.

Давид Самойлов

СКАЗКА

Мальчик строил лодку
И построил лодку.
И поплыл по речке
В тихую погоду.

Лодка острым носом
Воду бороздила.
Облако дорогу
Ей загородило.





Мальчик въехал в облако,
Белое, густое.
А за первым облаком
Облако второе,

Облако пушистое,
Облако из снега...

А за третьим облаком
Открывалось небо.



1. Прочитай стихотворение. Будь внимателен к паузам.

2. Расскажи, какими были облака, через которые проплыл мальчик.

3. Подумай, как надо прочитать стихотворение: радостно, с восхищением, удивлением, с грустью, со страхом. Объясни, почему ты так думаешь.

4. а) Вообрази, что ты плывёшь по небу. Расскажи товарищу, как бы ты хотел совершить это путешествие.



Запиши первое предложение своего рассказа.

б) Нарисуй, как бы ты плыл по небу.





Словарная разминка.

го-ри-зонт
Го-ри-зонт-ски-е

трёх-го-ло-вый
че-ты-рёх-го-ло-вый
мно-го-го-ло-вый



Найди в словаре значение слов **БЫЧКИ** В **ТО-**
МА-ТЕ, **КАШАЛОТ**, **СВИ-ДЕ-ТЕЛЬ-СТВО**.

Борис Заходер

НА ГОРИЗОНТСКИХ ОСТРОВАХ

Из Яна Бжехвы

На весёлых, |
На зелёных |
Горизонтских островах, |
По свидетельству учёных, |
Ходят все |
На головах! ||

Говорят, |
Что там живёт |
Трёхголовый Кашалот, |
Сам играет на рояле, |
Сам танцует, |
Сам поёт! ||





По горам |
На самокате |
Ездят там |
Бычки в томате! ||
А один учёный Кот |
Даже водит |
Вертолёт! ||



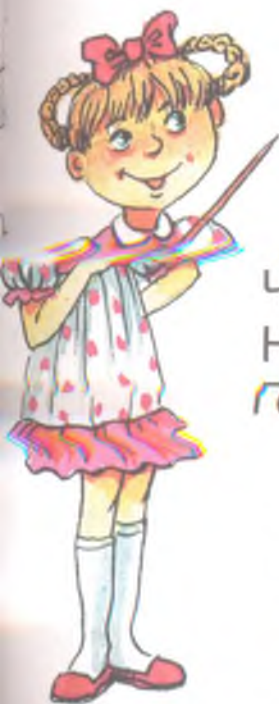
Там растут на вербе груши, |
Шоколад |
И мармелад, ||
А по морю, | как по суше, |
Скачут зайцы, |
Говорят! ||

Дети |
Взрослых |
Учат в школах! ||

Вот какие, |

Чудеса |
На тех весёлых |
Горизонтских островах! ||

Иногда мне жаль немного, |
Что никак — |
Ни мне, | ни вам! — |
Не найти нигде |
Дорогу |
К этим славным островам! ||





1. Как ты будешь читать это стихотворение: радостно, весело, удивлённо, грустно, со страхом, с завистью?

2. Прочитай стихотворение. Не забывай о паузах.

3. Что кажется тебе самым чудесным на Горизонтских островах? Прочитай строчки, в которых об этом сказано.

4. Есть ли на островах то, что ты хочешь увидеть?



5. а) Обсуди с товарищем, какие ещё чудеса могли быть на этих островах.

б) Подумай и расскажи одноклассникам, что бы ты делал на Горизонтских островах, если бы нашёл туда дорогу.

Запиши первое предложение своего рассказа.



в) Нарисуй, что ты хочешь увидеть на Горизонтских островах.

Насмотрелись Фюсь и Каркузябра в волшебное окно, оглянулись и увидели, что в удивительной комнате начали появляться чудесные вещи.



Они были очень разные. Одни — обычные, какие часто встречаются.

Другие — необычные, совсем непонятные, трудно было угадать, зачем они нужны.

Одни вещи были весёлые, другие — грустные, некоторые почему-то сердились.

а) Расскажи про какую-нибудь обычную или необычную вещь, которая появилась в удивительной комнате.



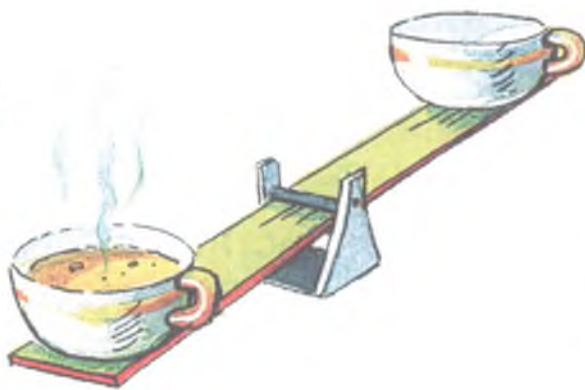
Как она выглядела? Что делала? Где стояла? О чём говорила? Какое у неё было настроение?

б) Рассмотрю рисунок. На что похожи эти предметы?

Придумай, для чего их можно использовать.



в) Нарисуй обычные и необычные вещи.



Осип Мандельштам

ТЕЛЕФОН



Плачет телефон в квартире,
Две минуты, три, четыре.
Замолчал и очень зол:
Ах, никто не подошёл.

— Значит, я совсем не нужен,
Я обижен, я простужен:
Телефоны-старички —
Те поймут мои звонки!



1. Как звучит звонок старого телефона, который долго служил хозяину: звонко, хрипло, тихо, громко?

2. Как ты думаешь, это стихотворение печальное или смешное?

3. Отчего телефон в стихотворении плачет? Почему он зол? Найди ответ в тексте.

4. Найди рифмы в стихотворении.

5. Выучи первые четыре строчки.

Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями сказку в стихах Чуковского «Федорино горе».

Обсуди с ними, какое настроение было у вещей в начале: грустное, радостное, тревожное.

Почему Федора по-разному разговаривает с вещами в начале и в конце сказки?

Словарная разминка.

о-ста-но́в-ка

два

дво-и́т-ся

о-ста-но-ви́ть-ся

дво́-е

раз-дво-и́т-ся

Овсей Дриз

ЮЛА

— Жу-жу-жу! — | жужжит юла. — ||
Это что же за дела? |
Я хочу остановиться! |
У меня в глазах двоится: ||

У сороки на заборе |
Два хвоста, | два хвоста! ||
Восемь лап, | четыре уха |
У кота, | у кота! ||
А у старого барбоса |
Верь-не верь, | четыре носа!.. ||

— Жу-жу-жу! — | жужжит юла. — |
Может, я с ума сошла? |
Так, ребята, не годится, |
Я хочу остановиться!.. ||



1. Прочитай стихотворение. Не забудь о паузах.

2. Почему юле́ кажется, что она «с ума сошла»? Прочитай строчки, которые ответят на этот вопрос.

3. Что чувствует юла: испуг, грусть, радость, растерянность, злость? Какие слова в стихотворении помогают это понять?

! 4. Сравни чувства юлы и телефона из стихотворений Дриза и Мандельштама.

5. Найди рифмы в стихотворении. Проломай первые четыре строчки.

6. Выучи любое четверостишие.

Словарная разминка.

та́-нец

тан-цо́р-ка

тан-це-ва́ть

тан-цу́-ю-щий



Что значит слово КОЧЕРГА́? Найди его в словаре.

Юлиан Тувим

ПЛЯСКА

К табуретке скок ведёрко:

— Спляшем, юная танцорка!

А кофейник с полки прыг:

— Я, брат, тоже не старик!

И тарелка — знай подругу! —

За кофейником по кругу.





Печь-толстуха топ ногой —
Заплясала с кочергой!

Лишь метла плясать не смеет,
Хоть и любит, и умеет:
Разойдутся прут с прutom —
Собери-ка их потом!..

Сундучок и столик скачут,
А она едва не плачет.
Вот решила и метла.
Сколько пыли подняла!



1. Прочитай стихотворение. Не забывай делать паузы.

2. Расскажи, кто с кем пляшет.

3. Почему метла едва не плачет? Найди ответ в стихотворении.

4. Найди рифмы в каждой части стихотворения.

5. Прохлопай два первых четверостишия.

6. а) Представь, что в этой комнате появились другие предметы и тоже заплясали. Расскажи, какие вещи появились.

Как они двигались? Что они чувствовали? Найди нужное слово: радость, грусть, страх, злость, гнев.

Запиши одно или два предложения своего рассказа.

б) Нарисуй танцующий предмет, про который не говорится в стихотворении.





Словарная разминка.

га-да́ть
у-га-да́ть

раз-га́д-ка
за-га́д-ка

за-га́-ды-вать
от-га́-ды-вать



Найди в словаре значение слов ОПИСА́НИЕ, СО-ОБ-РА-ЗИ́-ТЕЛЬ-НОСТЬ.

Фюсь и Каркузябра поспорили, кто из них умнее, сообразительнее. Чуть совсем не поссорились. Наконец, решили загадывать друг другу загадки. Кто больше загадает и кто больше отгадает — тот и выиграет.

Загадка — это короткое стихотворение или рассказ. В ней есть описание предмета, животного, растения или явления природы.

Загадка проверяет сообразительность. Надо отгадать, о ком или о чём говорится в ней.



Знаешь ли ты, что значат слова РЕШЕТО́, СОМ-БРЕ́-РО? Найди их в словаре.

* Прочитай загадки. Найди на странице рисунки-отгадки.

Народные русские загадки

Не дерево, а с листьями,
Не рубашка, а сшита,
Не растение, а с корешком,
Не человек, а с разумом.



Сидит Пахом
На коне верхом.
Сам неграмотный,
А читать помогает.

Чёрненькая собачка,
Свернувшись, лежит.
Не лает, не кусает,
А в дом не пускает.

Новая посудина,
а вся в дырках.

Не зверь, не птица,
А нос, как спица.

Золотое решето
Чёрных домиков полно.
Сколько чёрненьких домов,
Столько беленьких жильцов.



Народные испанские загадки



Есть в саду фруктовом чудо:
Листья ярче изумруда,
Серебристые цветы,
Золотистые плоды.

У малютки-кавалёра
Очень-очень важный вид:
Он в огромнейшем сомбрёро
На одной ноге стоит.



Народная югославская загадка

Мы зелёный круглый дом
Отопрём большим ножом.
Там сидят на красной печке
В чёрных куртках человечки.
Человечков мы не тронем,
Только с печки их прогоним.
Возле печки посидим,
А потом её съедим.



1. Вспомни загадки о ножницах, часах и мяче.
2. Загадай товарищу твою любимую загадку.
3. Опиши какое-нибудь животное, но не называй его. Пусть ребята отгадают, о ком ты говоришь.



4. а) Придумай загадку о солнце или о луне, дожде или о чём-то другом.



б) Продолжи загадки.

О ложке: «Длиннохвостая лошадка...»

О ветре: «Листья гонит по дорожке...»

Можно сочинять загадки не в стихах.



Словарная разминка.

вол-не́-ни-е

слух

вол-но-ва́ть-ся

слу́-шать

взвол-но́-ван-ный

вы́-слу-шать

вол-ну́-ю-щий-ся

при-слу́-шать-ся



Мы расстаёмся с Фюсем и Каркузьяброй.

Давай прислушаемся к тому, что происходит в удивительной комнате. Друзья очень устали от шума и смеха. И решили помолчать. Каркузьябра предложил послушать тишину.

— А как слушать тишину? — спросил Фюсь.

— Помолчи и прислушайся. Потом скажешь, что услышал, — ответил Каркузьябра.

И они услышали, как зашуршала штора на окне, как тихонько хрустнуло что-то в углу. А потом скрипнуло кресло, звякнули чашечки на столике.

Раздались и другие звуки. Они не слышны, когда ходят или бегают по комнате, громко разговаривают или стучат разными вещами.

* Посиди тихо, а потом расскажи товарищу, что услышал.



Поэты Лунин и Матвеева тоже умеют при-слу́-шивать-ся к разным звукам и передавать их в своих стихотворениях.

Василий Лунин

ЖУК

Жук жужжит в железной банке.
Жук не хочет жить в жестянке,
Жизнь жука в плену горька.
Жалко бедного жука!



Новелла Матвеева

МОЛЧАНИЕ ЛИСТИКА



Груши между листьями блестели,
Листья между грушами шумели,
И о чём листы шептали грушам —
Даже слушать груши не хотели...

1. Какие звуки обозначают буквы Ж и Ш?
2. Прочитай в стихотворениях «Жук» и «Груши» слова, в которых встречаются эти буквы.
3. Почему поэт Лунин включил много слов с буквой Ж в стихотворение «Жук», а Матвеева — много слов с буквой Ш в стихотворение «Груши»?

4. а) Произнеси звук, который обозначает буква Р. Что ты представляешь, когда произносишь его?



б) Сочини рассказ по рисунку. Используй побольше слов, в которых встречается звук [р]. В этой работе тебе помогут вопросы:



Кто изображён на рисунке?

Когда происходит эта встреча?

Где собрались животные?

Что они делают?

Что они чувствуют?

Какие издают звуки?



Может быть, тебе пригодятся слова: крыша, каркать, крыльцо, крик, драка, собраться, замёрз, грязный, украсть, барбос, рычать, вырвать.



Словарная разминка.

скре-бо́к
скре-сти́

скреб-ла́сь
от-скре-ба́ть



Что значит слово РО́БКИЙ? Найди его в словаре.



Новелла Матвеева БЫЛО ТИХО...

Было тихо, очень тихо:
Ночь на всей земле.
Лишь будильник робко тикал
На моём столе.

Было тихо, очень тихо, —
Тихий, тихий час...
Лишь будильник робко тикал,
Мышь в углу скреблась.

Было тихо, очень тихо, —
Дрёма без забот...

Лишь будильник робко тикал,
Мышь скреблась,
Сверчок пиликал
Да мурлыкал кот.





Было тихо, очень тихо:
Тихий час теней...
Лишь будильник робко тикал,
Мышь скреблась,
Сверчок пиликал,
Козлик мекал,
Кот мяукал,
Поросёнок дерзко хрюкал,
Бык ревел,
И две собаки
Дружно вторили во мраке
Ржанию коней.



1. Прочитай, какие звуки раздавались в тишине. А какие звуки нарушили тишину?

2. Почему будильник тикал робко?

! 3. Почему в одном месте в стихотворении сказано, что кошка мурлычет, а в другом — что мяучит?

4. Прислушайся к тишине у себя дома. Можешь это сделать утром, днём или вечером. Какие звуки были тебе неприятны, а какие понравились?

Расскажи товарищу, когда придёшь в школу, что услышал.



Тема «Загадки, считалки, скороговорки»



Загадки о животных.



Загадки о растениях.



Загадки о предметах.

Источники информации



Книги.

Проекты по теме



Книжечка считалок, загадок, скороговорок.



Выставка записей загадок с рисунками-отгадками, лепными фигурками.



Загадки о явлениях природы.



Считалки.



Скороговорки.



Помощь взрослых.



Помощь товарищей.



Придумай свой проект.



Праздник-конкурс загадок, считалок, скороговорок.

СКАЗКИ



Народные сказки

В далёкие времена люди не умели писать. Они рассказывали друг другу истории: выдуманные и невыдуманные. Слово «сказка» похоже на слова «сказать», «рассказать».

Один человек расскажет историю, другой станет пересказывать да прибавит что-то своё, а третий своё. Так рождались **народные сказки**. Получалось, что авторами каждой сказки были многие люди.

В сказке обязательно есть фантастическое: животные в них разговаривают друг с другом и с людьми, обыкновенные предметы оказываются волшебными, в сказках живут чудесные существа.

Когда люди научились писать, они стали записывать сказки. Художники рисовали к ним картинки. Так получались книжки народных сказок.

Герои многих народных сказок — животные. В русских народных сказках — это волк, лиса, медведь, заяц, кот, петух и другие животные, которые живут в наших краях.

Народы других стран рассказывают сказки о тиграх, черепахах, слонах, обезьянах, попугаях и других зверях и птицах, которые живут рядом с ними.

Но люди давно заметили много схожего в сказках разных народов. Сказки учат доброте, честности, находчивости, любви к труду и многому другому, очень важному для нас.

1. Какие сказки про зверей ты знаешь?
2. Какая сказка о животных тебе особенно понравилась? Расскажи её.
3. В каких народных сказках или мультфильмах тебе встречались животные, нарисованные на этих страницах?





Словарная разминка.

гнать

до-гна́ть

пе-ре-го-ня́ть

на-пе-ре-гон-ки́

го-во-ри́ть

раз-го-во́р

при-го-ва́-ри-вать

раз-го-ва́-ри-вать

ЛИСА И РАК

Народная русская сказка

Лиса и рак стояли вместе и разговаривали между собой. Лиса говорит раку: «Давай с тобой бежать наперегонки». Рак отвечает: «Что ж, лиса, ну, давай!»

Начали перегоняться. Лишь лиса побежала, рак уцепился за её хвост. Лиса до места добежала, а рак не отцепляется. Лиса обернулась посмотреть, вильнула хвостом, рак отцепился и говорит: «А я давно уж жду тебя тут».



1. Каким был рак: смелым, глупым, умным, хитрым, ловким, находчивым? Поясни свой ответ.

2. В каких ещё сказках или мультфильмах встречалась тебе лиса? Опиши её внешний вид. Расскажи, что она делала.

3. Отгадай загадки:

Маленький, беленький
По лесочку прыг-прыг!
По снежочку тык-тык!



По горам, по долам
Ходит шуба и кафтан.



4. Вспомни другие загадки о животных. Загадай их товарищу.

5. Если у тебя есть книжка русских народных сказок с иллюстрациями, принеси её и покажи ребятам.

Прочитай или расскажи любимые места из любимой сказки, напечатанной в твоей книжке.



Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями русские народные сказки «Петушок-золотой гребешок» и «Лиса и заяц».

Сравни петушков из этих сказок. Какой из них тебе больше понравился?



Словарная разминка.

те-те-рев

те-те-ре-вё-нок

те-те-ре-ви-ный

те-те-ре-во-чек



Что значит слово УКАЗ? Найди его в словаре.

ЛИСА И ТЕТЕРЕВ

Народная русская сказка

Тетерев сидел на дереве. Лисица подошла к нему и говорит:

— Здравствуй, тетеревочек, мой дружок! Как услышала твой голосочек, так и пришла тебя проведать.

— Спасибо на добром слове, — сказал тетерев.

Лисица притворилась, что не расслышала, и говорит:

— Что говоришь? Не слышу. Ты бы, тетеревочек, мой дружок, сошёл на травушку погулять, поговорить со мной, а то я с дерева не расслышу.

Тетерев сказал:

— Боюсь я сходить на траву. Нам, птицам, ходить по земле опасно.

— Или ты меня боишься? — сказала лисица.

— Не тебя, так других зверей боюсь, — сказал тетерев. — Всякие звери бывают.

— Нет, тетеревочек, мой дружок, вчера указ объявлен, чтобы по всей земле мир был. Теперь уж звери друг друга не трогают.



— Вот это хорошо, — сказал тетерев, — а то вон собаки бегут. Если бы всё было по-старому, тебе бы уходить надо. А теперь тебе бояться нечего.

Лисица услышала про собак, наострила уши и хотела бежать.

— Куда же ты? — сказал тетерев. — Ведь указ есть, собаки не тронут.

— А кто их знает, — сказала лиса, — может, они указа не слышали.

И убежала.





1. Что ты знаешь о тетереве? Прочитай об этой птице в словаре.

2. Что делала лиса, чтобы тетерев спустился на землю?

3. О каком указе говорила лиса?

! 4. Как ты думаешь, поверил ли тетерев, что такой указ появился?

5. Зачем он сказал лисе о собаках?

! 6. Почему тетерев не просто сказал лисе о собаках, а добавил: «Если бы всё было по-старому, тебе бы уходить надо. А теперь тебе бояться нечего»?

7. Как говорит лиса и как говорит тетерев? Выбери подходящие слова: ласково, спокойно, грубо, нежно, тихо, громко, медленно, торопливо.

8. Прочитай сказку по ролям вместе с товарищами. Один читает за рассказчика, другой — за лису, третий — за тетерева.

9. Расскажи, о чём думала лиса, когда начала говорить с тетеревом.

10. О чём она думала, когда убегала?

11. Рассмотрите рисунки. Какие слова сказки могут служить подписями к этим рисункам?





Словарная разминка.

чу́в-ство

со-чу́в-ство-вать

чу́в-ство-вать

бес-чу́в-ствен-ный

Как ты понимаешь слова «свернуться калачиком»?



Что значат слова СМЕКНУ́ТЬ, УЛУЧИ́ТЬ ВРЕМЯ, ПО-ЛЕ-ГО́НЬ-КУ? Найди их в словаре.

ЛИСИЧКА-СЕСТРИЧКА И ВОЛК

Народная русская сказка

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:
— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везёт домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошёл к лисичке, а она не шевельнётся, лежит себе как мёртвая.

— Вот будет подарок жене! — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошёл вперёд.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза всё по рыбке да по рыбке, всё по рыбке да по рыбке. Пovyбросила всю рыбку и сама ушла.

— Ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привёз я тебе на шубу!

— Где?

— Там на возу — и рыба, и воротник.

Подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы,
— и начала ругать мужа:

— Ах ты, такой-сякой! Ты ещё вздумал обманывать!

Тут дед смекнул, что лисичка-то была не мёртвая. Погоревал, погоревал, да делать нечего.



1. Расскажи, что делала лисичка, чтобы добыть рыбку. Можешь начать так: «Лисичка увидела воз с рыбой. Захотелось ей попробовать рыбки...»

2. Придумай название к этой части сказки.

3. Какие слова из сказки можно поставить как подпись под рисунком?



Что значат слова ПРÓРУБЬ, КО-РО-МЫ́С-ЛО, НА-ХО́Д-ЧИ-ВЫЙ? Найди их в словаре.

А лисичка собрала всю разбросанную рыбу, усе-лась на дорогу и кушает себе. Приходит серый волк:

- Здравствуй, сестрица!
- Здравствуй, братец!
- Дай мне рыбки!
- Налови сам да кушай.
- Я не умею.

— Ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала, и велика! Ловись, рыбка, и мала, и велика!» Рыбка сама на хвост нацепится.

Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и начал приговаривать:

— Ловись, рыбка, и мала, и велика! Ловись, рыбка, и мала, и велика!

Вслед за ним и лиса явилась; ходит около волка и приговаривает:

- Ясны, ясны на небе звёзды,
Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!
- Что ты, лисичка-сестричка, говоришь?
- Это я тебе помогаю.

Долго-долго сидел волк у проруби, хвост его и приморозило; пробовал приподняться — не тут-то было!

Эка, сколько рыбы — и не вытащишь!
Смотрит, а бабы идут за водой и кричат:
— Волк, волк! Бейте его, бейте его!

Прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

«Хорошо, — думает, — уж я тебе отплачу, сестрица!»



1. Расскажите с товарищем, как волк ловил рыбу. Один начинает, другой продолжает.



План рассказа.

Встреча с лисой. Совет лисы. Волк у проруби. Расправа баб над волком.

2. Почему бабы били волка?
3. Как ты относишься к волку: с жалостью, гневом, со злостью, с сочувствием?
4. Озаглавь эту часть.



Пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать: не удастся ли ещё что-нибудь стянуть? Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

— Так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

— Эх, волчик-братик! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

— И то правда, — говорит волк, — где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Лисичка села ему на спину, он её и повёз. Вот лисичка-сестричка сидит да потихоньку напевает:

— Битый небитого везёт,
Битый небитого везёт!



- Что ты, сестрица, говоришь?
— Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».
— Так, сестрица, так!

1. Какие значения имеет слово «стянуть»?



2. Прочитай вместе с товарищем эту часть сказки по ролям: один будет рассказчик, другой — волк, третий — лиса.



3. Перечитай песенку, которую пела лисичка. Почему она сказала волку, что поёт «битый битого везёт»?

4. Озаглавь эту часть сказки.

5. Какой была лиса? Выбери подходящие для ответа слова: хитрая, ловкая, смелая, добрая, жестокая, правдивая, лживая, жадная.

6. Каким ты увидел волка: добрым, находчивым, злым, хитрым, глупым, умным? Обсуди этот вопрос с товарищем.



7. а) Представь, что сказку рассказывает лиса: «Однажды утащила я у старика много рыбы. Вдруг подходит волк...»



Продолжи рассказ лисы.

б) Придумай рассказ о новых приключениях волка и лисы. В нём могут быть слова: деревня, забор, курятник, собаки.



Запиши два предложения своей сказки.

в) Нарисуй иллюстрацию к новому приключению этих зверей.



Словарная разминка.

ста́-рый

ста́-рость

по-ста-ре́ть

со-ста́-рить-ся

ше-ве-ли́ть

ше-ве-ли́ть-ся

рас-ше-ве-ли́ть

по-ше-ве́-ли-вать-ся



Найди в словаре значение слов **БРЕСТІ́**, **КО-ВА́РНЫЙ**.

КОНЬ И ЛИСА

Народная немецкая сказка

Был у крестьянина верный конь, но стал стар и не мог уж больше служить хозяину. Хозяин не пожелал дальше кормить его.

— Ты стал ни на что не годен, — сказал крестьянин. — Но я всё-таки жалею тебя. Если докажешь, что у тебя есть сила и притащишь мне сюда льва, то я оставлю тебя у себя. А пока что убирайся прочь из конюшни...

Конь печально побрёл в лес...





В лесу ему навстречу попала лиса.

— Что ты голову повесил и бродишь один? — спросила лиса.

— Ах! — ответил конь. — Скупости и верности не ужиться в одном доме. Мой хозяин забыл, сколько лет я служил ему верой и правдой. А теперь, когда я состарился и мне трудно уже пахать, он не хочет меня больше кормить и выгнал за ворота.

— И ничего даже не сказал? — спросила лиса.

— Он сказал: «Если притащишь сюда льва, я оставлю тебя». Но ведь он знает, что это мне не под силу.

— Я помогу тебе, — произнесла лиса. — Ложись, вытяни ноги и не шевелись, как будто ты мёртв.

Конь сделал так, как велела ему лиса.

А лиса отправилась ко льву и сказала ему:

— Там в лесу валяется дохлый конь! Сходи туда, и ты наешься досыта.

Лев отправился вслед за лисой. Когда они остановились возле коня, лиса сказала:

— Знаешь, что я придумала? Я привяжу коня к твоему хвосту. Ты стащишь его к себе домой. Там спокойно съешь.

Льву такой совет понравился. Он стал так, чтобы лиса могла хорошенько привязать к нему коня.

А лиса конским хвостом опутала льву лапы и так крепко связала его, что он не мог порвать эти путы.

Потом лиса похлопала коня по плечу:

— Ну-ка пошевеливайся.

И тут конь вскочил и поволок на себе льва.



Лев завопил и зарычал так, что все птицы со страху улетели. Но конь и внимания не обращал на его рычание. Он проволоч льва по полю и притащил к дому хозяина.

Увидев это, хозяин произнёс:

— Ты останешься у меня жить, и тебе будет хорошо.

И он досыта кормил коня до самой его смерти.

1. Почему хозяин выгнал коня? Прочитай, что об этом говорит хозяин, а что говорит конь.

2. Конь сказал: «Скупости и верности не ужиться в одном доме». Кого конь считал скупым, а кого — верным?

3. Прочитай с товарищем по ролям разговор лисы и коня.

4. Расскажи, как лиса помогла коню вернуться домой.

План рассказа.

Конь притворился мёртвым.

Лев поверил лисе.

Лев привязан к коню.

Лев возле дома крестьянина.



5. Какой была лиса: хитрой, коварной, злой, лживой, умной, отзывчивой, доброй, жестокой?

6. Как, по-твоему, относились к лисе люди, которые сочинили эту сказку?

7. Сравни лису из немецкой сказки с лисицами из русских сказок. Чем они похожи? Чем отличаются?

8. а) Сочини свою сказку про лису. Сперва подумай, какой будет лиса в твоей сказке.

Запиши два первых предложения своей сказки.

б) Нарисуй какое-нибудь животное из любимой народной сказки.





Сказку, которую ты сейчас прочитаешь, сочинили индейцы. Они живут в далёкой Америке. Но звери в их сказке чем-то похожи на зверей из сказок других народов.

Словарная разминка.



Что значат слова РЕ-ШИ-ТЕЛЬ-НЫЙ, КОЙ-ОТ? Найди эти слова в словаре.

КАК КРОЛИК ВЗЯЛ КОЙОТА НА ИСПУГ

Сказка американских индейцев

Сидел кролик в кустах, ягодами лакомился. Вдруг видит: бежит койот. Кролик скорее-скорее прочь. Койот за ним. Кролик в нору. Койоту в нору не влезть. Сунул он в нору лапу, стал разрыть.

А нора неглубокая. Вот-вот до кролика койот доберётся.



Сидит кролик в норе, смотрит на койотову лапу, думает, как быть. Иначе как на хитрость надеяться не на что.

— Все ко мне! — закричал кролик. — Койот к нам в дом лапу сунул. Тут-то мы его и поймаем!



Кролик, конечно, сидел в норе один-одинёшенек. Но он хотел, чтобы койот подумал, будто там много зверей.

— Ну что, хватать? — громко спросил кролик.

— Хватай! — ответил сам себе и крепко схватил койота за лапу. — Держи! — крикнул кролик. — Режь ему лапу!

До смерти напугался койот. Выдернул лапу, пустился наутёк. Долго бежал он и оглядывался: боялся, что за ним все звери гонятся.

1. Каким был койот?

2. Прочитай слова кролика, когда тот сидел в норе.

3. Каким был кролик? Выбери слова для ответа: трусливый, смелый, робкий, хитрый, находчивый,мышлёный, глупый, решительный.

4. Вспомни и расскажи сказку, в которой слабое животное было умнее сильного.

Словарная разминка.

бла-го-да-ри́ть
бла-го-да́р-ность

бла-го-да-ря́щий
от-бла-го-да-ри́ть



Найди в словаре значение слова ГИЕНА.

ГИЕНА И ЧЕРЕПАХА

Народная африканская сказка

Однажды случился в лесу пожар: загорелась сухая трава. Все звери испугались и бросились бежать. А черепахе с её коротенькими ножками как уйти от огня? А огонь всё ближе подбирается.

Пробегала мимо гиена. Черепаха её просит: — Пожалей меня, подруга, вынеси из огня.

Засмеялась гиена и побежала дальше. А огонь всё ближе.

Смотрит черепаха — бежит леопард. Черепаха нему: «Спаси меня!»

Взял леопард черепаху, посадил на самый высокий камень.





Когда прошёл огонь, он вернулся, снял её с камня и опустил на землю.

— Позволь отблагодарить тебя за доброту, — сказала черепаха.

Собрала она пепел от сгоревшей травы, разбавила водой и подошла к леопарду.

— У тебя доброе сердце, поэтому и ходить ты должен в красивой одежде.

Разрисовала ему шкуру чёрными узорами. Стал леопард с тех пор таким красивым.

Повстречала его гиена, спросила с удивлением:

— Где ты раздобыл такой красивый костюм?

Ответил леопард:

— Это подруга моя, черепаха, мне его подарила. Побежала гиена к черепахе и говорит:

— Сделай мне костюм, как у леопарда.

— У тебя злое сердце, — сказала черепаха. — Поэтому и одежда твоя будет совсем другой.

И пеплом нарисовала на шкуре гиены чёрные некрасивые полосы.



1. Почему черепаха по-разному разрисовала шкуру гиены и леопарда? Прочитай, как это объяснила сама черепаха.

2. Расскажи, как ответили на просьбу черепахи гиена и леопард.

3. Какими были леопард и гиена? Выбери для каждого из них подходящие слова: злой, добрый, жестокий, равнодушный, чуткий, заботливый, завистливый.

4. Рассмотрите рисунки. Расскажи о внешности леопарда и гиены: какие у них фигуры, какие морды, глаза, уши.

5. а) Представь, что эту историю ты услышал от черепахи. «Однажды у нас в лесу случился пожар. Все звери убегали. А меня коротенькие ножки...»

Продолжи её рассказ.

б) Продолжи рассказ гиены: «Был в лесу пожар. Я бегу из леса, тороплюсь. Тут мне под ноги попадает черепаха. Я чуть не упала, а она ещё просит, бесстыдная...»



Авторские сказки



Кроме народных сказок есть ещё **авторские**. Их создают писатели.

В одних авторских сказках встречаются те же птицы и звери, что и в народных. В других — появляются существа, которых не бывает на свете. Писатели сами их придумывают.

Авторские сказки, как и народные, учат добру, честности, смелости, трудолюбию.



1. Знаешь ли ты сказочных героев, которые нарисованы на этой странице?
2. Как называются эти сказки?
3. Какие писатели их придумали?
4. Каких писателей-сказочников ты знаешь? Какие сказки они написали?

Словарная разминка.

хо́-лод

про-хла́д-ный

по-хо-ло-да́-ло

хо-ло́д-нень-ка-я

де́-ло

де́-лать

по-де́-лы-вать

пе-ре-де́-лы-вать

Константин Ушинский

ЛИСА И КОЗЁЛ

Бежала лиса, на ворон зазевалась — и попала в колодец. Воды в колодце было немного: утонуть нельзя, да и выскочить тоже. Сидит лиса, горюет. Идёт козёл, умная голова; идёт, бородищей трясёт, рожищами мотает; заглянул от нечего делать в колодец, увидел там лису и спрашивает: «Что ты там, лисанька, поделываешь?»

«Отдыхаю, голубчик, — отвечает лиса. — Там наверху жарко, так я сюда забралась. Уж как здесь прохладно да хорошо! Водицы холодненькой — сколько хочешь».

А козлу давно пить хочется. «Хороша ли вода то?» — спрашивает козёл.

«Отличная! — отвечает лиса. — Чистая, холодная! Прыгай сюда, коли хочешь; здесь обоим нам место будет».

Прыгнул сдуру козёл, чуть лисы не задавил, а она ему: «Эх, бородатый дурень! И прыгнуть-то не умел — всю обрызгал».

Вскочила лиса козлу на спину, со спины на рога, да и вон из колодца.

Чуть было не пропал козёл с голоду в колодце; насилу-то его отыскали и за рога вытащили.



1. Прочитай с товарищами сказку по ролям: один пусть читает за рассказчика, другой — за лису, третий — за козла.

2. В начале сказки написано: «Идёт козёл, умная голова...» Кто думает, что у козла «умная голова»: другие животные и люди или сам козёл?

3. Почему лиса назвала козла «бородатый дурень»?

! 4. Сравни лису из сказки Ушинского с лисицами из народных русских сказок.





Словарная разминка.

че-са́ть

вы-че́-сы-вать

рас-че́с-ка

по-че́-сы-вать-ся



Знаешь ли ты, что значат слова **ПОКО́РНЫЙ**, **ТЕРНО́ВЫЙ КУСТ**? Найди их в словаре.

Джоэль Харрис

СМОЛЯНОЕ ЧУЧЕЛКО

...Пошёл Братец Лис гулять, набрал смолы и слепил из неё человечка — Смоляное Чучелко.

Взял он это Чучелко и посадил у большой дороги, а сам спрятался под куст. Глядь — идёт по дороге вприпрыжку Кролик: скок-поскок, скок-поскок.

...Кролик, как увидел Чучелко, удивился, даже на задние лапки встал. Чучелко сидит и сидит, а Братец Лис — он лежит тихо.

— Доброго утра! — говорит Кролик. — Славная погодка нынче.

Чучелко молчит, а Лис лежит тихо.

— Что ж это ты молчишь? — говорит Кролик.

Старый Лис только глазом моргнул, а Чучелко — ничего не сказало.

— Да ты оглох, что ли? — говорит Кролик. — Если оглох, я могу погромче кричать.

Чучелко молчит, а Старый Лис лежит тихо.

— Ты грубиян, я тебя проучу за это! Да, да, проучу! — говорит Кролик.

Лис чуть не подавился со смеху, а Чучелко — оно ничего не сказало.

— Когда тебя спрашивают, надо отвечать, — говорит Кролик. — Сейчас же сними шляпу и поздоровайся, или я с тобой разделаюсь по-свойски!

Чучелко молчит, а Братец Лис лежит тихо.



Вот Кролик отскочил назад, размахнулся и как стукнет Чучелко по голове кулаком! Кулак прилип, никак не оторвёшь его: смола держит крепко.

А Чучелко всё молчит, и Лис лежит тихо.

— Отпусти сейчас же, а то ударю! — говорит Кролик.

Ударил Чучелко другой рукой, и эта прилипла... Тогда Кролик ударил его ногами, и ноги прилипли. А Братец Лис лежит тихо.

Кролик кричит:

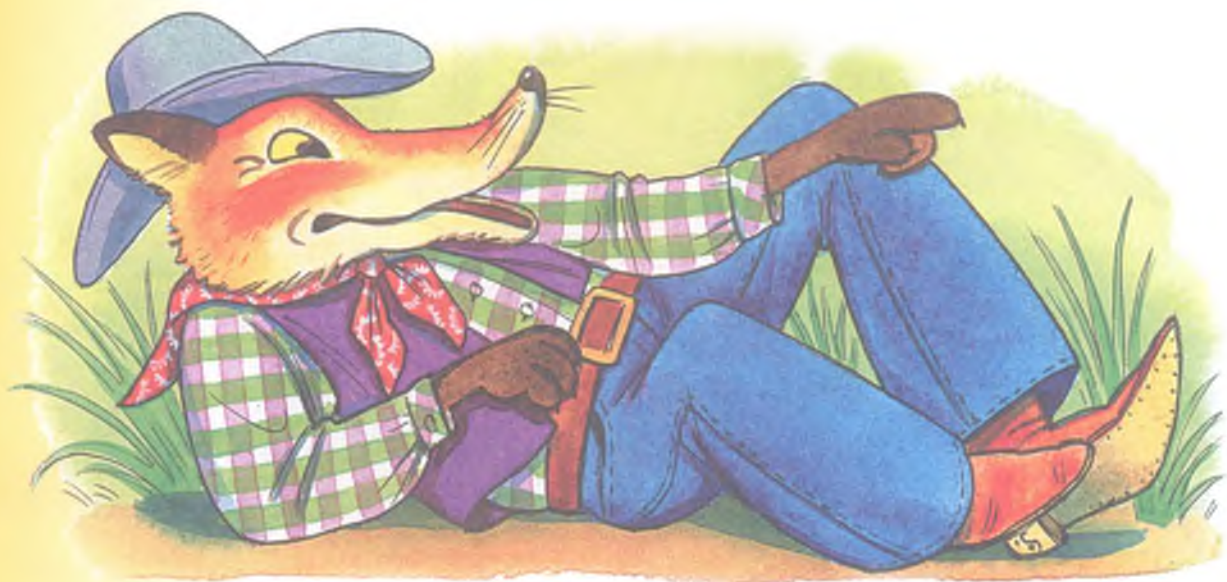
— Если непустишь, я буду бодаться!

Боднул Чучелко — и голова прилипла. Тогда Лис выскочил из-под куста.

— Как поживаешь, Братец Кролик? — говорит Лис. — Да что ж ты не здороваешься со мною?

Повалился Лис на землю и ну смеяться. Уж он хохотал, хохотал, даже в бокую закололо.

— Ну, сегодня-то мы пообедаем вместе, Братец Кролик!..



1. Как говорил Кролик: тихо, вежливо, громко, сердито, быстро, медленно?
2. Прочитай, что говорил Кролик.
- ❗ 3. Как ты думаешь, почему Кролик говорил с Чучелком по-разному?
4. Расскажи, как Кролик приклеивался к Чучелку.
5. Найди в тексте слова, которые могут стать подписями к рисункам.



КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ПЕРЕХИТРИЛ БРАТЦА ЛИСА



— ...И сам ты во всём виноват, Братец Кролик! Так и надо тебе, так и будешь сидеть, пока я не наберу хворосту и не зажгу его, потому что я, конечно, зажарю тебя сегодня, Братец Кролик.

Так сказал Старый Лис.

А Кролик отвечает так смиренно, послушно:

— Делай со мной что хочешь, Братец Лис, только, пожалуйста, не вздумай бросить меня в этот терновый куст. Жарь меня, как хочешь, Братец Лис, только не бросай меня в этот терновый куст.

— Пожалуй, слишком много возни с костром, — говорит Лис. — Пожалуй, я лучше повешу тебя, Братец Кролик.

— Вешай, как хочешь высоко, Братец Лис, — говорит Кролик, — только бы ты не вздумал бросить меня в этот терновый куст.

— Верёвки-то у меня нет, — говорит Лис, — так что, пожалуй, я утоплю тебя.

— Топи меня, — говорит Кролик, — только не бросай меня в этот терновый куст.

Но Братец Лис хотел расправиться с Кроликом покрепче.

— Ну, — говорит, — раз ты боишься, как раз и брошу тебя в терновый куст.

— Где тебе! — говорит Братец Кролик. — С Чучелком-то я слишком тяжёл, не добросишь.

Схватил Лис Кролика за уши да как тряханёт! Отклеилось, упало Чучелко.

— А вот и доброшу, — говорит Лис.

Как размахнётся, как бросит Кролика в серединку тернового куста, даже треск пошёл. Встал Лис на задние лапы, смотрит, что будет с Кроликом.

...Глядь — там, на пригорке, Братец Кролик на брёвнышке, нога на ногу, сидит-посиживает, смолу из шерсти вычёсывает щепкой.

Понял тут Лис, что опять остался в дураках...

❗ 1. Почему Кролик просил Лиса не бросать его в терновый куст?

2. Каким был Лис: умным, глупым, добрым, доверчивым, жестоким?

А каким был Кролик: смелым, трусливым, находчивым, обидчивым, покорным?

3. Сравни Братца Лиса с лисицами из сказок разных народов.

4. а) Придумай новую историю про Братца Лиса и Братца Кролика. В ней могут появиться и другие животные. Сочиняй её вместе с товарищем.

б) Нарисуй новую встречу Братца Лиса и Братца Кролика.



Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями книжку Джоэля Харриса «Сказки дядюшки Римуса».

Обсудите, какие сказки вам больше понравились. Кто из героев кажется самым умным и добрым? Как ты думаешь, каким был дядюшка Римус?





Словарная разминка.

го-вор

при-го-во́р

при-го-ва́-ри-ва-ет

бра́ть

бра́ть-ся

про-бра́ть-ся



Найди в словаре значение слов ЛУКОШКО, КАРАЧУН, О-КО-ЧУ-РИТЬ-СЯ.

Николай Заболоцкий

КАК МЫШИ С КОТОМ ВОЕВАЛИ

Жил-был кот.
Ростом он был с комод,
Усищи — с аршин,
Глазищи — с кувшин,
Хвост трубой,
Сам рябой.
Ай да кот!



Пришёл тот кот
К нам в огород,
Залез кот на лукошко,
С лукошка прыгнул в окошко,
Углы в кухне обнюхал,
Хвостом по полу постукал.
— Эге, — говорит, — пахнет мышами!
Поживу-ка я недельку с вами!



Испугались в подполье мыши —
От страха чуть дышат.
— Братцы, — говорят, — что же это такое?
Не будет теперь нам покоя.
Не пролезть нам теперь к пирогу,
Не пробраться теперь к творогу,
Не отведать теперь нам каши.
Пропали головушки наши!

А котище лежит на печке,
Глазищи горят, как свечи.
Лапками брюхо поглаживает,
На кошачьем языке приговаривает:
— Здешние, — говорит, — мышата
Вкуснее, — говорит, — шоколада.
Поймать бы их мне штук двести —
Так бы и съел всех вместе!

А мыши в мышиной норке
Доели последние корки,
Построились в два ряда
И пошли войной на кота.
Впереди генерал Культяпка,
На Культяпке — железная шляпка,
За Культяпкой — серый Тушканчик,
Барабанит Тушканчик в барабанчик.
За Тушканчиком — целый отряд —
Сто пятнадцать мышиных солдат.





Бум! Бум! Бум! Бум!
Что за гром? Что за шум?
Берегись, усатый кот,
Видишь — армия идёт!
Видишь — армия идёт,
Громко песенку поёт.

Вот Культяпка боевой
Показался в кладовой.
Барабанчики гремят,
Громко пушечки палят,
Громко пушечки палят,
Только ядрышки летят!

Прибежали на кухню мыши,
Смотрят — а кот не дышит,
Глаза у кота закатились,
Уши у кота опустились.
Что случилось с котом?
Собрались мыши кругом —
Глядят на кота, глазеют,
А тронуть кота не смеют.

Но Культяпка был не трус —
Потянул кота за ус.
Лежит котище — не шелохнётся,
С боку на бок не повернётся.
Окочурился, разбойник, окочурился,
Накатил на кота карачун, карачун!

Тут пошло у мышей веселье,
Закружились они каруселью,
Забрались котищу на брюхо,
Барабанят ему прямо в ухо,
Все танцуют, скачут, хохочут...





А котище-то как подскочит,
Да как цапнет Культяпку зубами —
И пошёл воевать с мышами!
Вот какой он был, котище, хитрый,
Вот какой он был, котище, умный!
Всех мышей он обманул,
Всех он крыс переловил.
Не лазайте, мыши, по полочкам,
Не воруйте, крысы, сухарики,
Не скребитесь под полом, под лестницей,
Не мешайте Никитушке спать-почивать!



1. Прочитай сказку. Не спеши, помни о паузах.

2. Сказка разделена на несколько частей. Эти части нужно читать по-разному: спокойно или испуганно, громко или тихо, весело или жалобно. Прочитай ту часть, которая больше понравилась.

3. Подумай, какая это сказка: добрая или злая, смешная или грустная, серьёзная или шуточная.

4. Прочитай, как мыши шли воевать с котом.

5. Что ты узнал про кота?

Найди в стихотворении строчки, которые помогут тебе ответить на вопросы:

Как кот выглядел?

Как попал в дом?

О чём мечтал, лежа на печке?

Что сделал, чтобы обмануть мышей?

Как ловил их?

6. Как ты относишься к коту: с восхищением, со злостью, с жалостью, с сочувствием, с гневом?

7. Какие чувства вызывают у тебя мыши?

8. а) Сравни кота из сказки Заболоцкого с котом из какой-нибудь другой сказки. Чем они похожи и чем отличаются?

б) Видел ли ты мультфильм или спектакль, героем которого был кот? Расскажи, что он делал. Кто был рядом с ним?

в) Придумай свою сказку про кота и мышей.



Семейное чтение.

Прочитай вместе со взрослыми сказку Шарля Перро «Кот в сапогах».

Подумай над вопросами:

Каким был кот в этой сказке?

Как относился он к хозяину?

Каким был его хозяин?



Словарная разминка.

груз
гру-зítь

раз-гру-жа́ть
вы́-гру-зítь

по-гру-жа́ть-ся
пе-ре-гру́з-ка



Что значит слово СА-МО-ВЛЮБ-ЛЁН-НЫЙ?
Найди его в словаре.

Дональд Биссет ЛЯГУШКА В ЗЕРКАЛЕ

Жил на свете щенок. Звали его Роджер. Почти весь день он проводил перед зеркалом.

— Роджер, перестань, пожалуйста, смотреться в зеркало! — говорила ему мама.

Но Роджер её не слушался.

«Красивый я пёс!» — думал Роджер, глядя в зеркало, и вилял хвостом.

В один прекрасный день, когда Роджер убежал играть на улицу, мама сняла со стены зеркало и повесила вместо него пустую раму. А потом позвала из пруда лягушку и попросила её посидеть в раме, как в зеркале.

Как только Роджер вернулся домой, он первым делом бросился к зеркалу. Но что он увидел?!

1. Что думал о себе самом щенок Роджер?

! 2. Почему мама не хотела, чтобы Роджер так часто смотрелся в зеркало?

«Нет, не может быть, чтобы это был я!» — подумал Роджер и ещё раз глянул в зеркало. О-о, какие противные у него лапы! Совсем как у лягушки. Но я-то не лягушка, я самый красивый пёс на свете!

Роджер зажмурился, потом — раз! — и открыл глаза. И опять увидел в зеркале лягушку. Бедный Роджер!



«Если я лягушка, — подумал он, — я должен пойти на пруд. Буду сидеть на листьях кувшинок и ловить комаров. Конечно, мне бы лучше косточку. Но раз я лягушка...»

И он побежал по садовой дорожке к пруду, сел на зелёный лист кувшинки и стал ждать.

3. Что почувствовал Роджер, когда решил, что он — лягушка: страх, радость, удивление, грусть, восхищение?



Но он был тяжёлый, тяжелее лягушки, и лист кувшинки стал погружаться вместе с ним в воду. Роджер опускался всё глубже и глубже, пока от него не остался один чёрный носик.

Тут к пруду прискакала лягушка.

— Что ты там делаешь, глупый щенок? — спросила его лягушка.

— Разве я похож на щенка? — удивился Роджер и высунул из воды голову. — На всамделишного щенка?

— А на кого же ещё? Вылезай скорее и посмотри на своё отражение в воде.

Роджер выбрался на берег и глянул на себя в воду.

— Ура! Я щенок! — и от счастья он завилял хвостом.

Больше он никогда не смотрелся в зеркало.



1. Почему Роджер перестал смотреться в зеркало? Обсуди это с товарищем.



2. Каким был щенок Роджер: умным или глупым, самовлюблённым или скромным, смелым или трусливым?

3. Придумай названия к каждой части сказки.

4. а) Придумай и расскажи, как Роджер проводил время после встречи с лягушкой.



Запиши два первых предложения своего рассказа.

б) Когда Роджер перестал часто смотреться в зеркало, у него появилось много друзей. Нарисуй друзей Роджера.



в) Рассмотрите рисунки. Расскажи о новых приключениях Роджера.





Словарная разминка.

ли-за́ть
слизну́ть

вы-ли́-зы-вать
раз-ли́-зы-вать

кра́-сить
рас-кра́-сить

пе-ре-кра́-ши-вать
вы́-кра-шен-ный

Андрей Усачёв ПЯТНО

Однажды Соня ела из банки вишнёвое варенье и капнула на белую чистую скатерть.

«Ой-ой-ой!» — испугалась она, потому что хозяин терпеть не мог пятен и страшно сердился, когда Соня садилась с невымытыми лапами на стол или прыгала на его светлые брюки.





«Что теперь будет!» — подумала Соня, разглядывая яркое вишнёвое пятно.

Она попробовала слизнуть пятно. Но пятно не слизнулось, а наоборот — почему-то стало больше.

Соня принялась лизать дальше: лизала-лизала-лизала-лизала...

Но чем больше она лизала, тем больше пятно росло — и скоро из маленького аккуратного пятнышка превратилось в огромное, величиной с тарелку, пятнище...

«Ещё немного, — в отчаянии подумала Соня, — и будет одно сплошное пятно!»

И тут ей в голову пришла гениальная идея. Собачка Соня вылила на стол остатки варенья и принялась их размазывать. «Никакого вишнёвого пятна не будет! Будет прекрасная вишнёвая скатерть без единого пятнышка!» — думала умная собачка Соня, размазывая и разлизывая варенье по всей скатерти.



Когда всё было разлизано, Соня уселась любоваться своей работой и вдруг с ужасом обнаружила, что под банкой осталось пятно.

Яркое белое пятно на прекрасной вишнёвой скатерти!

Соня заглянула в банку, но варенья там уже не было ни капельки...

Ох как ругался Иван Иванович, увидев это пятно, хотя было оно вполне белое и чистое.

«А что было бы, — подумала умная собачка Соня, — если б я оставила то, грязное и некрасивое... Просто страшно подумать!»

1. Прочитай, как Соня перекрашивала скатерть.

2. Почему она размазала варенье по всей скатерти?

3. Как ты думаешь, за что ругал Соню Иван Иванович?

4. Прочитай, что думала об этом Соня. Согласен ли ты с ней?

5. Как, по-твоему, относится к Соне писатель? Выбери подходящие слова: любит её, смеётся над ней, сердится на собачку, восхищается ею.

6. Какой тебе кажется собачка Соня: глупой, находчивой, весёлой, озорной, трусливой? А может быть, какой-то ещё?

7. Кто тебе больше нравится: Соня из сказки Усачёва или Роджер из сказки Биссета?

8. а) Сочини историю из жизни собачки Сони.

Запиши два первых предложения своего рассказа.

б) Нарисуй картинки о новых проделках Сони. Сначала придумай:

Где находится Соня?

Как она выглядит?

Что делает?

Какое у неё настроение?



Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями книгу Усачёва «Умная собачка Соня».

Обсудите, кому какая история из жизни Сони особенно понравилась. Объясните почему.



Словарная разминка.

про́-ба

рас-про́-бо-вать

про́-бо-вать

пе-ре-про́-бо-вать



Как ты понимаешь слова УПРЯМЫЙ и УПÓР-НЫЙ? Найди их в словаре.

Борис Сергуненков

СЛАДКАЯ ТРАВА

На вершине горы росла сладкая трава. Козлу захотелось попробовать этой травы. Решил он забраться на вершину. Лез, лез — устал. Дальше идти не может, а сладкой травы охота. Говорит козёл:

— Это я разве устал? Это я не устал. Гора высока́. Впереди ещё больше устану.

Собрался с силами и полез дальше. Из сил выбился, а до сладкой травы всё далеко.

Говорит козёл:

— И это я ещё не устал. Гора высока́. Впереди больше устану.



Опять он полез, а сладкой травы всё не видать. Лёг козёл, и не подняться ему совсем.

— И это я ещё не устал, — говорит. — Гора высока. Вот когда доберусь до травы, тогда устану. Тут и добрался он до сладкой травы.



1. Легко ли было козлу лезть на вершину? Почему же он смог добраться до сладкой травки?

Найди и прочитай слова, которые помогут ответить на эти вопросы.

2. Прочитай слова, которые говорил козёл, когда лез на гору.

3. Зачем он повторял эти слова самому себе?

4. Каким был козёл: жадным, сильным, упрямым, упорным, глупым, умным?

5. а) Придумай сказку про зверя, который задумал сделать что-то очень трудное и сумел это выполнить.

Запиши первое и последнее предложения своего рассказа.

б) Расскажи, было ли тебе когда-нибудь трудно.

Как удалось сделать трудное дело?

Тебе кто-нибудь помог?

Может быть, ты сам себе помогал?



Тема «Сказки»



Русские народные сказки.



Сказки

Источники информации



Книги.

Проекты по теме



Сборник сказок об одном животном (зайце, лисе, медведе...)



Герои сказок в рисунке, лепке...



Других народов.



Авторские сказки.



Мультфильмы.



Аудиозаписи.



Костюмы для персонажей сказок.



Спектакль, викторина,
собственные рассказы о животных.

ПРИРОДА И МЫ



Словарная разминка.

круг	свет	бо-ло́-то
кру-го́м	свет-ля́к	бо-ло́т-ный
о-кру-жа́ть	све́-тят-ся	бо-ло́-тис-тый
кру-жа́т-ся	све-ти́ль-ник	за-бо-ло́-чен-ный



Что значат слова **БОР**, **РОЖЬ**, **СЕНОВАЛ**?
Найди их в словаре.

Георгий Балл КРУЖА́ВИНКА

Некоторые любят собирать грибы, ягоды. А я вот собираю слова...

Однажды мы с моим сыном Андрюшей отправились в поход на поиски удивительных слов.

В деревне под названием Ольгино учитель оставил нас у себя.

... Легли мы не в комнате, а на сеновале...

Вдруг послышались лёгкие шаги, зашуршало сено. Я зажёл карманный фонарик, и мы увидели Машеньку, учительскую дочку.

— Хотите, я завтра кружавинку покажу? Только не проспите. Надо рано...

Заря только-только позвала солнышко, а мы уже шагали по мягкому болотистому мху.

— Быстрее, что же вы! — зовёт Машенька.

Мы пришли в сосновый бор. Высокие сосны, одна к одной. И все светятся. Взошло солнце. Высоко-высоко над нами запели верхушки сосен: «Шу-шу... Тише! Тише!»

— Где ж вы? Где ж вы? — зовёт Машенька.

Мы выбежали на полянку и остановились.

Полянка была вся красная. Пахло нагретой солнцем травой. А по Машенькиному лицу текли красные ручейки из раздавленных брусничин.



— Вот она — кружавинка! — сказала Машенька. И опять позвала: — Идёмте! Идёмте! Это ещё что!

И она привела нас к другой, жёлтой полянке. Мы не поверили своим глазам. Всю полянку закрыли, прижавшись друг к другу, рыжие лисички. Вот ещё одна кружавинка!

Потом мы вышли в поле. Ветер тихонько качал колючие колосья ржи. И жаворонок на разные голоса повторял сказочное слово: «Кру-ж-ж... Круж... Круж-ж-жавинка».

Это слово нам больше всех понравилось.



1. Прочитай, каким было утро в сосновом бору.

2. Какая кружáвинка тебе больше понравилась? Расскажи о ней.

3. Какой была девочка Маша? Выбери подходящие слова: добрая, наблюдательная, внимательная, равнодушная, чуткая, радостная, печальная, бойкая, медлительная. Объясни, почему ты так думаешь.

4. Слово «кружáвинка» придумала Маша. Как ты думаешь, что оно значит? Может быть, она вспомнила слова «окружают», «кружатся», «кружево» или другие?

5. а) Может быть, тебе встречались красивые места в лесу, в поле или на берегу реки, а может быть, где-то ещё? Расскажи своему товарищу так, чтобы он тоже почувствовал, как это было красиво.

Запиши два предложения своего рассказа.

б) Нарисуй красивое место, которое тебе особенно запомнилось.



Словарная разминка.

ле-та́ть	па-ра-шю́т
ле́т-ная	па-ра-шю́т-ный
пе-ре-ле́т-ны-е	па-ра-шю-ти́ст



Михаил Пришвин ОСЕННЕЕ УТРО

Листик за листиком падают с липы на крышу, какой листик летит парашютиком, какой мотыльком, какой винтиком. А между тем мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелётными птичками.

Тут стоишь себе на берегу, один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь.

И так-то бывает грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

— Летите, летите!

1. Прочитай, как описал Пришвин полёт осенних листиков.

2. А если бы про осенние листья было написано так: «Лист за листом падают с липы на крышу, какой лист летит парашютом, какой — винтом». Скажи, какие слова изменились.

Какой текст тебе нравится больше?
Объясни почему.



❗ 3. Почему писателю было грустно? А почему вместе с тем ему было хорошо?

❗ 4. Как ты понимаешь слова Пришвина: «... душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь»?

Задай этот вопрос после урока старшим. Интересно, как они ответят.

5. а) Нарисуй любимое осеннее дерево или отдельные листья разных деревьев.

б) Если ты испытывал такие же чувства, как Пришвин, расскажи, когда это было.





Словарная разминка.

теп-ло́
те́п-лый

у-теп-ля́ть
о́т-те-пель

по-теп-ле́-ни-е
по-теп-ле́в-ший

пла́-кать
пла́-кса

пла-кси́-вый
пла́-чу-щий

о-пла́-ки-вать
рас-пла́-кать-ся



Объясни значение слов ЛОЖБИ́НКА, ТЕ́ШИТЬ. Найди их в словаре.

Александр Блок

ЗАЙЧИК

Маленькому зайчику
На сырой ложбинке
Прежде глазки тешили
Белые цветочки...

Осенью заплакались
Тонкие былинки,
Лапки наступают
На жёлтые листочки.

Хмурая, дождливая
Наступила осень,
Всю капусту сняли,
Нечего украсть.



Бедный зайчик прыгает
Возле мокрых сосен,
Страшно в лапы волку
Серому попасть...

Думает о лете,
Прижимает уши,
На́ небо косится —
Неба не видать...

Только б потеплее,
Только бы посуше...
Очень неприятно
По воде ступать!



1. Прочитай стихотворение. Помни о паузах.

2. Прочитай, что написано в стихотворении об осени. Почему «неба не видать»?

3. Как ты понимаешь слова: «Осенью заплакались тонкие былинки...»? Разве былинки плачут?

4. Что делает зайчик? О чём он думает? Что чувствует? Найди в стихотворении нужные слова.

5. Почему поэт написал не «заяц», а «зайчик», не «цветы», а «цветочки»?

6. Выучи любое четверостишие из этого стихотворения. Прочитай его товарищу.





Словарная разминка.

бро́-сить	вы́-бро-сить	за-бро́-сить
бро-со́к	раз-бро-са́ть	бро́-шен-ный

взгляд	вы́-гля-нуть	раз-гля́-ды-вать
гля-де́ть	под-гля-де́ть	вгля́-ды-вать-ся



Объясни значение слов **ПОДВО́ДА**, **ПОКЛА́ЖА**.
Найди их в словаре.

Николай Рубцов ВОРОБЕЙ



Чуть живой. Не чирикает даже.
Замерзает совсем воробей.
Как заметит подводу с поклажей,
Из-под крыши бросается к ней!
И дрожит он над зёрнышком бедным,
И летит к чердаку своему...
А гляди, не становится вредным
От того, что так трудно ему...

1. Что ты почувствовал, когда прослушал это стихотворение: радость, грусть, восхищение, тоску, боль, злость или что-то другое?

2. Прочитай, как чувствует себя воробей зимой.

3. Какой воробей в стихотворении Рубцова: жалкий, счастливый, несчастный, весёлый, решительный, упорный, одинокий, трудолюбивый? Объясни, почему ты так думаешь.

4. Как ты понимаешь последние слова стихотворения: «А гляди, не становится вредным от того, что так трудно ему»?

5. Найди в этом стихотворении рифмы и прочитай.

6. а) Каких птиц ты видел зимой? Как они выглядят? Что делают в холодную погоду? Расскажи об этом товарищу.

б) Рассмотрни рисунок. Расскажи, какие птицы нарисованы. Где они находятся? Что делают? Какое у них настроение?





Словарная разминка.

ждать

о-бо-жда́ть

под-жи-да́ть

жду́щий

пе-ре-жда́ть

о-жи-да́ни-е



Найди в словаре слово РАВ-НО-ДУ́Ш-НЫЙ.

Лев Толстой

ОРЕ́Л

Оре́л свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а оре́л подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.

Оре́л выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Оре́л сел на край гнезда, а орлята подняли головы и стали пищать: они просили корма.

Оре́л устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда оре́л отлетел от них и сел на верхний сук дерева.

Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда оре́л вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся поздно вечером: он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетал к дереву, он оглянулся, — нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.



1. Что делали люди под деревом? Найди ответ в тексте.

2. Почему они кидали камнями в орла?

3. Какими были люди: злыми, добрыми, равнодушными, жадными, легкомысленными?

4. Как орёл относился к своим птенцам? Найди ответ в рассказе.

5. Почему второй раз орёл летел обратно очень низко?

6. Какие чувства вызывает у тебя орёл: жалость, злость, восхищение, удивление, гнев?

Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями рассказы Толстого «Слон», «Котёнок».

Какое произведение вам больше понравилось?



Словарная разминка.

визг	виз-глі-вый	взвизг-нуть
виз-жа́ть	за-виз-жа́ть	по-виз-ги-вать
фы́р-кать	по-фы́р-ки-вать	
фы́рк-нуть	от-фы́р-ки-вать-ся	

Евгений Чарушин

КАК ТОМКА НАУЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ

Мы пошли гулять и взяли с собой Томку.

Сунули его в портфель, чтобы он не устал.

Пришли к озеру, сели на берег и стали кидать камушки в воду — кто дальше бросит. А портфель с Томкой на траву положили. Вот он и вылез из портфеля, увидал, как камушек плюхнулся в воду, и побежал.

Бежит Томка по песочку, косолапый, неуклюжий, ноги у него в песке так и заплетаются. Дошёл до воды, сунул лапы в воду и на нас оглядывается.

— Иди, Томка, иди — не бойся, не потонешь!

Полез Томка в воду. Сначала по животик зашёл, потом по шею, а потом и весь окунулся. Только хвост-обрубочек торчит наружу.

Повозился, повозился, да вдруг как выскочит — и давай кашлять, чихать, отфыркиваться. Видно, он дышать в воде вздумал, вода и попала ему в нос да в рот. Не достал камушка.

Тут мы взяли мячик и кинули его в озеро.

Томка любил играть с мячиком, это была его любимая игрушка. Шлёпнулся мяч в воду, покрутился и остановился. Лежит на воде, как на гладком полу.

Узнал Томка свою любимую игрушку и не стерпел — побежал в воду. Бежит, повизгивает.

Но теперь носом в воду не суётся.

Шёл, шёл, да так и поплыл. Доплыл до мячика, цап его в зубы и обратно к нам.

Вот так и научился плавать.



1. Как выглядит Томка? Найди в рассказе ответ на вопрос и прочитай его.

2. Каким нарисован щенок на картинке? Расскажи о его глазах, ушах и шерсти. Какое у него настроение? Что он делает?

3. Прочитай, как щенок заходил в воду первый раз. Какие слова помогают понять, как писатель относится к Томке?

4. Расскажи, как Томка поплыл.

5. Расскажи о своём любимом животном. Как оно выглядит? Какие у него привычки? Как оно двигается, ест, спит? Как относится к людям?

Запиши одно предложение.





Агния Барто

ДУМАЮТ ЛИ ЗВЕРИ?

Я думаю о том:
Умеют думать звери?
Вот, шевельнув хвостом,
Котёнок входит в двери,
Он думает о том,
Что будет с ним потом?



Есть мысли у телят?
Я видел, как телята
Хвостами шевелят
И вдаль глядят куда-то.

Бывают у собак
Нерадостные мысли.
Задумается пёс —
И уши вниз повисли.

Я думаю про птиц:
Должны подумать птицы,
Куда им полететь
И где им приютиться,
Должны, в конце концов,
Подумать про птенцов!



Я бабушку спросил:
— Умеют думать звери? —
Она сказала: — Нет! —
Но я ещё проверю.



1. Какое наблюдение мальчика за животными показалось тебе самым интересным? Прочитай его.

2. Может быть, и ты наблюдал за животными и видел что-то подобное? Расскажи товарищу.

3. Как ты думаешь, каков мальчик из стихотворения Барто: умный, глупый, добрый, фантазёр, наблюдательный, внимательный? Объясни своё мнение.

4. Как бы ты ответил на вопрос: умеют думать звери?

! 5. Как отвечают на этот вопрос писатели, произведения которых ты прочитал?

6. Выучи наизусть ту часть стихотворения, которая тебе больше понравилась.



Семейное чтение.

Прочитай вместе с родителями рассказы Бианки о животных.

Спроси у родителей, какие интересные истории о животных они знают.



Словарная разминка.

па́-мять

по́м-нить

за-по-ми-на́ть

па́-мят-ный

вспо́м-нить

вос-по-ми-на́-ни-е



Что значит слово ПИ́КА? Найди его в словаре.

Михаил Пришвин

ЧЕРЁМУХА

Почему это у черёмухи почки выходят острыми пиками? Мне кажется, черёмуха зимой спала и во сне, вспоминая, как ломали её, твердила про себя: «Не забыть, как ломали меня люди прошлой весной, не простить!»

Теперь весной даже птичка какая-то по-своему всё твердит, всё напоминает ей: «Не забыть. Не простить!»

Вот почему, может быть, просыпаясь от зимней спячки, черёмуха взялась за дело и вострила, и вострила миллионы злых пик на людей. После вчерашнего дождя пики позеленели.

«Пики-пики», — предупреждала людей милая птичка.



Но пики белые, зеленея, мало-помалу становились больше и больше тупыми. Дальше мы уже знаем по-прошлому, как у черёмухи из них выйдут бутончики, из бутончиков — ароматные цветы.



1. Расскажи, какими бывают почки черёмухи, когда она просыпается после зимнего сна.

2. Писателю кажется, что черёмуха повторяет слова: «Не забыть. Не простить!»

Чего не хочет забыть и простить черёмуха?

3. Прочитай, как изменяются почки черёмухи.

4. Если ты видел куст черёмухи, расскажи, где и когда это было, каким был этот куст.

5. Если ты нюхал черёмуху, то расскажи, какой у неё запах: нежный, мягкий, резкий, лёгкий, тяжёлый. Может быть, запах этих цветов тебе что-то напоминает?

6. а) Какие цветы ты любишь больше других? Чем они тебе нравятся? Расскажи о них товарищу.

б) Нарисуй свой любимый цветок.





Словарная разминка.

ра́-досьть

ра́-дос-т-ный

без-ра́-дос-т-ный

по-ра́-до-вать

об-ра́-до-вать-ся

ра́-ду-ю-щий-ся



Найди в словаре значение слов ЗАРДЕ́ЛО, ЛАЗУ́РЬ, БЕС-ПРЕ-ДЕ́ЛЬ-НЫЙ.

Василий Жуковский ЖАВОРОНОК

На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.

Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
— Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны;

Здесь так легко мне, так радушно,
Так беспредельно, так воздушно,
Весь Божий мир здесь вижу я,
И славит Бога песнь моя.





1. Какие чувства испытал ты, читая это стихотворение? Выбери подходящие для ответа слова или найди другие: радость, грусть, тревога, нежность, восхищение, раздражение, недовольство.

2. Расскажи, что видит поэт.

3. Что ты знаешь о жаворонке? Прочитай о нём в словаре.

4. Почему Жуковский назвал песнь жаворонка ранней?

5. Найди в последнем четверостишии слова, которые говорят о настроении жаворонка.

6. Найди рифмы. Будь внимателен. В каждой части стихотворения рифмы находятся на разных строчках.

7. Какая часть стихотворения тебе особенно понравилась? Объясни почему.

8. Выучи её наизусть.

9. а) Расскажи товарищу о признаках весны, которые вызывают у тебя особую радость. Выслушай его рассказ.

б) Нарисуй что-нибудь весеннее.





Лев Толстой

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. Капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

1. Что, по-твоему, чувствовал Толстой, когда писал этот рассказ: радость, страх, удовольствие, восхищение, раздражение?

2. Как ты думаешь, почему такие росинки можно увидеть только солнечным утром?

3. Расскажи, что ты узнал о листочках, в которых собирались капли.

4. а) Если ты ходил по росистой траве, расскажи, что при этом чувствовал.

б) Нарисуй цветок или листочки, на которых сияет роса.



Закончился твой первый учебный год. Начинаются летние каникулы.

Постарайся летом увидеть росу на цветке, муравьишку на дорожке, кузнечика на травинке.

Наверное, тебе встретятся и разные грибы. Запомни, где они росли, какие у них были шляпки и ножки.

Приглядись к старым пням и корягам, подумай, на что они похожи.

Понаблюдай за бабочками и птицами.

Прислушайся к голосу трав и деревьев. Может быть, они прошепчут тебе что-нибудь интересное.

Придумай сказку или рассказ про то, что увидишь или услышишь. Может быть, ты сможешь сочинить стихотворение или песенку, нарисовать то, что видел.

Сохрани всё это до сентября. Придешь в школу, порадуешь товарищей и учителя: расскажешь, прочитаешь, покажешь рисунки, а может быть, споёшь о том, что было летом.



ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Слова



всплесну́ть
здравствуй
жужжа́ть



сбро́сить
сви́стнуть
сжа́вшийся

1



торчо́м
тростни́к
транспо́рт



хи́щник
че́стность
ще́чки



бессо́нный
беззвучный
бесси́льный
бесстра́шный



вы́думщик
де́нежка
доще́чка
журча́щий

2



колдо́вство
костля́вый
часовщи́к
расце́тший



акроба́тика
безве́тренный
беззащи́тный
дрессиро́вщик



вприся́дку
выплыва́ть
говорли́вый
голубогла́зый

3



горькова́тый
доро́женька
дружелю́бный
драгоценный



возвраща́ться
животново́д
зага́дочный
имени́ник

круглолицы́й
кукаре́кнуть
любопы́тство
навы́ворот

прикреплённый
прожёвывать
пробра́вшийся
прожжённая

раззо́лоченная
строите́льство

трёхэта́жный
разо́бранный

удово́льствие
фо́кусничать



4



абрикóсовый
асфальти́ровать
безвку́сный

беззабо́тный
белосне́жный
велосипе́дный

виногра́динка
вприпры́жку
газиро́ванный

дребезжа́ние
задума́вшийся
звонкоголо́сий
испуга́вшийся

испра́вленный
малогра́мотный
представле́ние
проникнове́нный

расска́зывавший
разрисо́ванный
со́бственный
соска́льзывать



5



автомобильная
аква́риумные
безобра́зничаящий
добросерде́чный

железнодоро́жный
перевёрты́ваться
парикма́херская
сплетáющийся

спра́шивать
стра́нствовать

ча́вканье
чу́вствовать

шу́точный
щипчи́ки

Стихи и скороговорки

1. Стол около кола́, кол около стола́.
Около кола́ колокола́.



2. В зимний холод всякий молод.
Вкусная халва́ — мастеру хвала́.

3. Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой даже не была.



4. Испугались медвежо́нка
Ёж с ежи́хой и ежо́нком.



5. Над Жорой жук, жужжа, кружит.
От страха Жора весь дрожит.
Зачем же Жора так дрожит?
Совсем нестрашно жук жужжит.

6. Зелёная берёза стои́т в лесу.
Зоя над берёзой поймала стрекозу́.

7. Пошёл спозара́нку Назар на базар.
Купил там козу за корзинку Назар.

8. Зимним утром от мороза
На заре звенят берёзы.



9. Занят закли́натель змей
Звонкой му́зыкой своей.
А под му́зыку, друзья,
Затанцу́ет и змея.



10. Саша любит сушки, Соня — ватру́шки.
У Сени и Сани в се́тях сом с усами.



11. Сидел воробей на сосне,
Заснул и свалился во сне.
Если бы он не свалился во сне,
До сих пор бы сидел на сосне.

12. Учени́ца — озорни́ца — получила едини́цу.

13. Цветёт у птичника цветок —
Цветёт на паре тонких ног,
Цветок пушист и звонок...
— Цветок, ты кто?
— Цыплёнок...

14. Зачем такой носи́ще ца́пле?
Затем, чтоб ца́пли рыбок ца́пали.

15. Становись скорее́ под душ,
Смой с ушей под душем тушь,
Смой и с шеи тушь под душем,
После ду́ша вытри́сь су́ше.



16. Шёл Флор по шоссе́ к Саше в шашки
играть.

17. Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаёк.
Прилетели все на чай!
Сколько чаёк — отвечай!



18. У Маши мо́шка в каше.
Что делать нашей Маше?
Сложила кашу в плóшку
И накормила кошку.

19. Черепаха, не скуча́я,
Час сидит за чашкой чая.

20. Щипцы да клещи — вот наши вещи.

21. Жалобно щенок пищит,
Тащит он тяжёлый щит.

22. Щука проглотила щётку,
Щётка ей щеко́чет глотку.
— Удивительное дело!
Что же я за рыбку съела?

23. Слышен шóрох в камыша́х.
От него шумит в ушах:
Сто бесстра́стных лягуша́т
Цаплю шёпотом страша́т.



СЛОВАРЬ



Б

БЕСПРЕДЕЛЬНЫЙ — не имеющий границ, бесконечный.

БОР — большой хвойный лес.

БОРОЗДИТЬ — оставлять после себя углубление, рытвину, борозду.

БРЕСТИ́ — идти с трудом, волоча ноги.

БЫЧКИ́ В ТОМА́ТЕ — консервы из бычков (мелкой рыбы) в томатном соусе.

В

ВЗМЫТЬ — взлететь быстро и высоко.

ВООБРАЗИ́ТЬ — представить в уме, думать о том, чего нет.



Г

ГИЕ́НА — хищное животное южных стран, питается обычно падалью (мёртвыми животными).

ГОРЯ́ЧИЙ ПРИВЕ́Т — привет радостный, от всего сердца.

Д

ДОЛІ́НА — низкое место, обычно вдоль реки.

ДРУЖЕЛЮ́БНЫЙ — человек, который относится к другим по-дружески, с добротой.

Ж

ЖАВОРОНОК — маленькая певчая птичка.

З

ЗАРДЕЛ — стал ярко-красным.



К

КАДУШКА — бочка небольшого размера.

КАЛИТКА — небольшая дверь в заборе.

КАРАЧУН — внезапная смерть.

КАШАЛОТ — зубастый кит.

КОВАРНЫЙ — способный к злым хитрым поступкам, которые прикрывает добрыми словами.

КОВШ — сосуд с ручкой, им зачерпывают воду.

КОЙОТ — волк луговой, похож на обыкновенного волка, но меньше его. Живёт койот в Северной Америке.

КОРОМЫСЛО — деревянная изогнутая палка, похожая на дугу с крючками на концах. На нём носили вёдра или корзины. Носят коромысло обычно на плечах.

КОЧЕРГА — железный прут для перемешивания углей, согнутый на конце.

Л

ЛАЗУРЬ — светло-синий цвет.

ЛЕЖЕБОКА — лентяй, бездельник.



ЛОЖБИ́НКА — узкий неглубокий овраг, углубление в земле.

ЛУКО́ШКО — небольшая ручная корзина из прутьев для ягод и грибов.

Н

НАХО́ДЧИВЫЙ — сообразительный, быстро находящий выход из трудных ситуаций.

НАЯВУ́ — на самом деле, не во сне.

НЕПОСЕ́ДА — очень подвижный, беспокойный, суетливый человек.

О

ОБЫКНОВЕ́ННЫЙ — привычный, постоянный, всегдашний.

ОЗАБО́ЧЕННЫЙ — человек, который беспокоится о ком-то или о чём-то.

ОКОЧУ́РИТЬСЯ — умереть.

ОПИСА́НИЕ — подробный рассказ о ком-нибудь или о чём-нибудь.



П

ПИ́КА — колющее оружие, состоит из длинной палки (древка) с металлическим остриём.

ПЛУТОВКА — хитрая обманщица.

ПОДВО́ДА — повозка, телега для перевозки грузов.

ПОКЛА́ЖА — груз, багаж.

ПОКО́РНЫЙ — послушный, во всём подчиняющийся.

ПОЛЕГО́НЬКУ — понемногу, легко.

ПРИВЯ́ЗАТЬСЯ — 1. Прикрепить, привязать себя к чему-нибудь. 2. Постоянно следовать за кем-нибудь, подружиться.

ПРО́РУБЬ — отверстие, прорубленное во льду реки, озера, пруда.



Р

РАВНОДУ́ШНЫЙ — человек, у которого ни к чему нет интереса.

РЕШЕ́ТО — широкий обруч, на него с одной стороны натягивают сетку. Раньше решето использовали для просеивания муки.

РЕШИ́ТЕЛЬНЫЙ — смелый человек, который не боится трудностей.

РО́БКИЙ — несмелый, не уверенный в себе.

РО́ЖЬ — растение с колосьями, злак. Из его зёрен делают муку.



С

САМОВЛЮБЛЁ́ННЫЙ — любит себя больше других, ставит себя выше других.

СВИДЕ́ТЕЛЬ — человек, который присутствовал при каком-то событии.

СВИДЕ́ТЕЛЬСТВО — слова свидетеля о событии, при котором он был.

СЕНОВА́Л — помещение для хранения сена.

СКРЮ́ЧИТЬСЯ — согнуться, как крючок.

СМЕКНУ́ТЬ — догадаться, сообразить.

СОМБРЕ́РО — испанская широкополая шляпа.

СО́НЯ — ленивый человек, любящий поспать.

СООБРА́ЗИТЕЛЬНОСТЬ — умение быстро и хорошо понимать.

СТЯНУ́ТЬ — 1. Сдвинуть вниз. 2. Украсть.

Т

ТЕ́ТЕРЕВ — крупная лесная птица.

ТЕРНО́ВЫЙ КУСТ, ТЕРНО́ВНИК — низкий колючий кустарник с синими съедобными ягодами.

ТЕ́ШИТЬ — доставлять удовольствие.

У

УКА́З — распоряжение, постановление высшей власти.

УЛУЧИ́ТЬ ВРЕ́МЯ — выбрать время, найти время для дела.

УДИВИ́ТЕЛЬНЫЙ — необычный.

УПРЯ́МЫЙ — неуступчивый, непременно хочет что-то сделать по-своему, даже если это глупо.

УПО́РНЫЙ — настойчивый в достижении разумной цели.

Ф

ФА́НТАЗИ́РОВАТЬ — мечтать, придумывать что-то необыкновенное.

Ч

ЧУДЕСА́ — что-то необычное, вызывающее удивление.

ЧУДЕ́СНЫЙ — прекрасный, очень хороший.

СОДЕРЖАНИЕ

СТРАНА ВООБРАЗИЛИЯ

С. Михалков (из Ю. Тувима). Азбука	8
«Крендель-мендель-колбаса!..» Народная английская песенка. Перевод И. Родина	11
К. Чуковский . Храбрецы. Народная английская песенка	12
В. Левин . Маленькая песенка о большом дожде	14
«Ну и соня — сын мой Джон». Народная английская песенка. Перевод С. Маршака	16
«Вот на дудочке играя...» Народная английская песенка. Перевод И. Родина	16
Дж. Родари . Лежебока. Перевод С. Маршака	17
В. Лифшиц . Тимоша (отрывок)	18
«Купите лук, зелёный лук...» Народная шотландская песенка. Пересказ И. Токмаковой	20
«Ослик мой, быстрее шагай..» Народная французская песенка. Перевод Н. Гернет и С. Гиппиус	21
В. Левин . Обыкновенная история	22
«Дождь! Дождь!..» Народная французская песенка. Перевод Н. Гернет и С. Гиппиус	23
И. Токмакова . Пряничные человечки. Народная шведская песенка	24
К. Чуковский . Тараканище (отрывок)	26
М. Карем . На травке. Перевод В. Берестова	28
В. Хотомская . Аист. Из «Сказки об аисте, который не умел ловить лягушек». Перевод Л. Кондрашенко	29
К. Чуковский . Скрюченная песня (отрывок). Народная английская песенка	30
«Свинья в бане танцевала...» Народная русская считалка	34
«Шишел-вышел...» Народная русская считалка	34
«Шарабан-Барабан-закаляка...» Народная английская считалка. Перевод И. Родина	35
«Тады-рады-тынка...» Народная английская считалка. Перевод Б. Заходера	35
Ю. Тувим . Чудеса. Перевод Б. Заходера	36
Д. Самойлов . Сказка	38
Б. Заходер (из Я. Бжехвы). На Горизонтских островах	40
О. Мандельштам . Телефон	44
О. Дриз . Юла (отрывок). Перевод Б. Заходера	45
Ю. Тувим . Пляска. Перевод В. Приходько	46
«Не дерево, а с листьями...» Народная русская загадка	48
«Сидит Пахом...» Народная русская загадка	49
«Чёрненькая собачка...» Народная русская загадка	49
«Золотое решето...» Народная русская загадка	49
«Есть в саду фруктовом чудо...» Народная испанская загадка. Перевод Т. Шишловой	50
«У малютки-кавалера...» Народная испанская загадка. Перевод Т. Шишловой	50
«Мы зелёный круглый дом...» Народная югославская загадка. Перевод Л. Яхнина	50
В. Лунин . Жук (отрывок)	52
Н. Матвеева . Молчание листика (отрывок)	52

Н. Матвеева. Было тихо... ..	54
Проекты по теме «Загадки, считалки, скороговорки»	56

СКАЗКИ

Народные сказки

<i>Лиса и рак. Народная русская сказка. Пересказ А. Афанасьева</i>	60
<i>Лиса и тетерев. Народная русская сказка. Пересказ А. Толстого</i>	62
<i>Лисичка-сестричка и волк. Народная русская сказка. Пересказ А. Афанасьева</i>	66
<i>Конь и лиса. Народная немецкая сказка. Перевод А. Введенского</i>	72
<i>Как кролик взял койота на испуг. Сказка американских индейцев.</i> <i>Перевод А. Сергеева</i>	76
<i>Гиена и черепаха. Народная африканская сказка. Перевод Ю. Чубкова</i>	78

Авторские сказки

К. Ушинский. Лиса и козёл	82
Дж. Харрис	
<i>Смоляное Чучелко. Из книги «Сказки дядюшки Римуса» (в сокращении).</i> <i>Перевод М. Гершензона</i>	84
<i>Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса. Из книги «Сказки дядюшки Римуса» (в сокращении). Перевод Н. Шерешевской</i>	87
Н. Заболоцкий. Как мыши с котом воевали.....	90
Д. Биссет. Лягушка в зеркале. <i>Перевод Н. Шерешевской</i>	98
А. Усачёв. Пятно. <i>Из книги «Умная собачка Соня»</i>	102
Б. Сергуненков. Сладкая трава	106
Проекты по теме «Сказки»	108

ПРИРОДА И МЫ

Г. Балл. Кружавинка (<i>отрывок</i>)	110
М. Пришвин. Осеннее утро	114
А. Блок. Зайчик	116
Н. Рубцов. Воробей	118
Л. Толстой. Орёл. <i>Из «Второй русской книги для чтения»</i>	120
Е. Чарушин. Как Томка научился плавать	122
А. Барто. Думают ли звери?	124
М. Пришвин. Черёмуха (<i>отрывок</i>)	126
В. Жуковский. Жаворонок	128
Л. Толстой. Какая бывает роса на траве. <i>Из «Второй русской книги для чтения»</i>	130

Читальный зал

Слова	132
Стихи и скороговорки	134
Словарь	137

Художники

С. Бордюг и Н. Трепенюк, В. Винокур, Е. Гладикова, И. Глазов, А. Ивашенцова,
Т. Казмирук, Н. Кудрявцева, К. Почтенная, Г. Мацыгин, М. Салтыков, Д. Скворцов,
А. Халилова, А. Шевченко

Учебное издание
Планета знаний

Кац Элла Эльхановна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Учебник для 1 класса четырёхлетней начальной школы

Учебник предназначен для работы в классе

Дизайн обложки студии «Дикобраз»

Редакция «Образовательные проекты»

Редакция «Планета детства»

Ответственный редактор *М. Циновская*. Художественный редактор *М. Салтыков*
Технический редактор *Т. Тимошина*. Корректор *И. Макина*. Компьютерная верстка *Е. Безруковой*

Подписано в печать 21.12.2009 г. Формат 84x108 1/16. Усл. печ. л. 15,12. Бумага офсетная
Гарнитура Журнально-рублиная. Доп. тираж 20 000 экз. Заказ № 2271

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная
Санитарно-эпидемиологическое заключение № 77.99.27.953.Д.014475.12.08 от 25.12.2008 г.

ООО «Издательство Астрель»

129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

ООО «Издательство АСТ»

141100, РФ, Московская обл., г. Щёлково, ул. Заречная, д. 96
Наши электронные адреса: www.ast.ru E-mail: astpub@aha.ru

По вопросам приобретения книг обращаться по телефонам: (495) 615-53-10, 232-17-04

Отпечатано с электронного носителя в ОАО «Первая Образцовая типография».
115054, Москва, Валовая, 28

Кац, Э. Э.

К30 Литературное чтение : учебник для 1-го кл. четырёхл. нач. шк. / Э. Э. Кац. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 143, [1] с.: ил. — (Планета знаний).

ISBN 978-5-17-057917-4 (ООО «Издательство АСТ»)

ISBN 978-5-271-23152-0 (ООО «Издательство Астрель»)

«Планета знаний» — новый учебно-методический комплект для начальной школы. Основная его особенность — единство структуры учебников, сквозных линий типовых заданий, подходов к организации урочной и внеурочной деятельности.

В учебник «Литературное чтение» включены произведения разных жанров. Весь материал разделен на инвариантную и вариативную части. В инвариантной части находятся тексты и задания, обязательные для всех учащихся. В вариативной части — задания, выполняемые по выбору учителя.

Система вопросов и заданий нацелена на обучение эмоционально-эстетическому восприятию художественных произведений, развитию способностей детей к литературному творчеству, обогащению словарного запаса учащихся, на отработку техники чтения и формирование навыков выразительного чтения.

УДК 373:82
ББК 83.3я71

«Планета знаний» – комплект новых учебников
для начальной школы издательств
«Астрель» и «АСТ»

- Это **первый** комплект учебников, в которых полностью реализован новый государственный образовательный стандарт и воплощены идеи модернизации российского образования.
- Это учебники, которые с полным основанием можно назвать **учительскими**.
- Среди авторов – четыре заслуженных учителя России, школьные методисты и психологи, доктора педагогических наук и преподаватели педагогических вузов.
- Это **передовые педагогические технологии**, применение которых в сочетании с традиционной методикой преподавания гарантирует:
 - ◆ комфортный и результативный для учителя и ученика процесс обучения,
 - ◆ высокий и прочный уровень обученности в классах с любой подготовкой,
 - ◆ формирование у школьников умения и стойкого навыка учиться,
 - ◆ полноценное соединение знаний и практических навыков,
 - ◆ объединение учебной и внеурочной деятельности в единый учебно-воспитательный процесс,
 - ◆ обеспечение реальной социализации учащихся.



**В комплект для 1 класса
входят учебники:**



«Букварь»
«Прописи»
«Русский язык»
«Математика»
«Литературное чтение»
«Окружающий мир»
«Изобразительное искусство»
«Музыка»
«Технология»

**Каждый учебник обеспечен рабочими тетрадями
для учащихся и методическими пособиями для учителей.**

Организационно-методическую подготовку учителей разных регионов для работы с комплектом «Планета знаний» проводит Институт новых образовательных систем (ИНОС).

ISBN 978-5-17-057917-4



9 785170 579174

www.elkniga.ru