

**Пояснительная записка к рабочей программе по предмету Литературное чтение на родном языке.**

**Нормативная и правовая база:**

1. Федеральный закон от 29.12.2013 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам ‑ образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
4. Приказ Минобрнауки России от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
7. Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе (Письмо Минобразования РФ от 19.11.1998 года № 1561/14-15);
8. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4 классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний»: русский язык, математика, литературное чтение, окружающий мир (сборник). – М.: Астрель, 2012.-607, (1)с. – (Планета знаний);
9. Письмо комитета образования ЕАО «Об организации образовательной деятельности в 2019-2020 учебном году» от 05.04.2017 №1240/17
10. Приказ ОУ «Об утверждении учебного плана на 2019-2020 учебный год» .

Программа расчитана на 17 часов в год, 0,5 часа в неделю, что соответствует примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочая программа была разработана на основе регионального компонента литературного образования с учетом федерального компонента государственного образовательного стандарта по литературному чтению, что позволяет соотнести содержание данной программы с ведущими аспектами программы по литературному чтению для учащихся 1классов общеобразовательных учреждений.

**Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке»**

**Цель программы:** формирование читательской компетенции младшего школьникачерез познание лучших образцов искусства слова , через нравственно-эстетическое сопереживание; помочь школьнику ориентироваться в изменяющемся мире, обогатив его духовно- нравственный опыт литературными образами лучших черт менталитета народа своей малой Родины, расширить его эстетический, краеведческий и исторический кругозор, способствовать пробуждению тяги к самосовершенствовании, самовоспитанию, саморазвитию.

**Задачи:**

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется учебник-хрестоматия по Дальневосточной литературе для 1 класса «Лукошко», составитель М. Н. Ходаковская.

**Планируемые результаты изучения курса**

**Предметные результаты:**

1)понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических, представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

*3)* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4)использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

1. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
2. умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить, текст на части, озаглавливать их, оставлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написатьотзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Ожидаемые результаты реализации программы:**

*Личностными* результатами являются следующие умения:

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

-эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

-понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

-высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Лукошко» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

-определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

-проговаривать последовательность действий на уроке;

-учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

-учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

-ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

-находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

-делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

-оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

-слушать и понимать речь других;

-выразительно читать и пересказывать текст;

-договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

-учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

*Предметными* результатами изучения является сформированность следующих умений:

-воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

-осмысленно, правильно читать целыми словами;

-отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

-подробно пересказывать текст;

-составлять устный рассказ по картинке;

-заучивать наизусть небольшие стихотворения;

-соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

-различать рассказ и стихотворение.

**Тематическое планирование**

***Содержание курса для 1 класса***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | И в школе, и дома | 3ч |
| 2 | Мой большой дом | 6ч |
| 3 | В народе говорят | 3 |
| 4 | Приходи, сказка! | 4ч |
|  | Итого | 16 ч |

**Календарно- тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | дата | | Тема | Характеристика учебной деятельности | Деятельность ученика |
|  | | | | | |
|  |  |  | ***И в школе, и дома 3 часа*** | | |
| 1 |  | | Петр Комаров «Первый урок | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу.  **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, мнение и позицию, строить монологическое высказывание.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параметрам. **Читать** известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — чи­тать выразительно, **воспринимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике картинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Называть** героев сказки и причины совершаемых ими поступков, да­вать их нравственную оценку. |
| 2 |  | | Н. Наволочкин» Галя идет в школу» |
| 3. |  | | В. Шульжик «Вот такие чудеса» |
|  |  |  | ***Мой большой дом*** | | |
|  | | | | | |
| 4. |  | | Ю. Аракчеев «По Уссурийской тайге» «Песня Уссурийской тайги», «Тайги», «Деревья» | **Регулятивные:**  формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Познавательные:**  ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно  и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | **Прогнозировать** содержание раздела.  **Подбирать** книги к выставке в соответствии с темой раздела, **рассказывать** о книгах с выставки в со­ответствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произведение.  **Учиться работать** в паре, **обсуждать** прочитанное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **находить** характерные черты юмористического текста.  **Определять** настроение автора.  **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свой заголовки. **Исходить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотворения. **Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать с**вои достижения |
| 5. |  | | Ю. Архаров «Еду к бабушке в село», «В краю родном» |
| 6 |  | | В. Сидорюк «В глухом лесу» |
| 7. |  | | В. Коржиков «Дом у океана» |
| 8. |  | | В. Тыцких «История с акулой», |
| 9 |  | | А. Дешин «Рябина», «Воробушки»  В. Ушаков «Лютики», «Голубые стрекозы» |
|  |  |  | ***В народе говорят*** | | |
| 10 |  | | С. Красношатов «Ехала деревня мимо мужика» | **Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение  и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении | **Нахождени**е в стихотворение слова, которое помогает передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и туже тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать с**вои достижения в соответствие с образом. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оце­нивать** свои достижения |
| 11 |  | | Е Неменко «Загадки на грядки» |
| 12 |  | | Г. Долинина «Отгадайка» |
|  |  |  | ***Приходи, сказка!*** | | |
| 13 |  | | «Как медведь и бурундук дружить перестали(нанайская сказка) | **Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.  **Познавательные:** осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения. Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности |
| 14 |  | | «Мыргы» (ульчская сказка). |
| 15 |  | | Охотник и тигр (Нивхсккая сказка) |
| 16 |  | | Г. Афанасьев «Как лиса оленей пасла  Д. Удикан «Чёрный Змей и добрый дух Хадо» |

**Материально- техническое обеспечение**

**Методические и учебные пособия**

1.Ходаковская М. Н. «Лукошко» 1 класс: Хрестоматия по дальневосточной литературе, - Хабаровск, издательский дом «Приамурские ведомости», 2008 г.

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Проектор